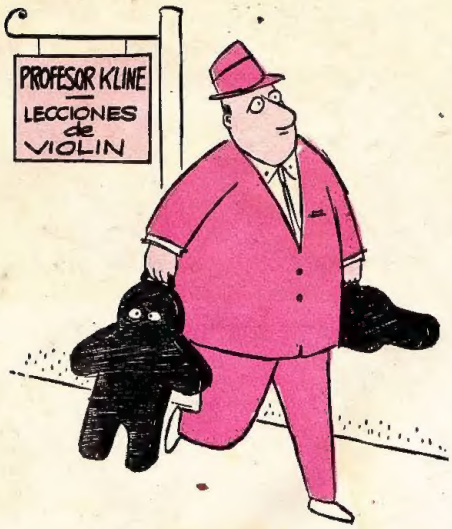
REVISTA JUVENIL DDT
AÑO XVII - NUM. 59
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

Las hermanas Gilda

HASTA LUEGO, CHATUNGA. VOY A DAR UN PASEITO POR EL CAMPO.
ESO. TU A LO TUYO.
PUES ANDA QUE NO HACIA PAGINAS QUE NO VENIA YO AL CAMPO.
¡UF! ¡UN HOYO! CASI ME CAIGO.
¡VAYA! ¿Y AHORA COMO PASO YO AL OTRO LADO?
¡BAH! TOTAL UN LIGERO SALTITO DE OCHENTA Y TRES METROS...
¿A DONDE CONDUCIRA ESTE SENDERITO?
¡SE ESTA HUNDIENDO EL SUELO!
SI NO ANDO LISTA, ME HAGO PURE...
SERA MEJOR QUE REGRESE A CASITA...
BAJANDO POR AQUI ME AHORRO UN MONTON DE CAMINO...
¡BUENO! YA ESTOY EN CASITA SANA Y SALVA.
¿DIJE SANA Y SALVA?
¡BRR! ESTAS COSAS SOLO ME PASAN A MI!
ES QUE ERES TONTA. A VER SI APRENDES A ANDAR DE UNA VEZ, QUE YA ERES MAYORCITA...



SIN PALABRAS

— PUES SI, MI ARTE ES REBELDE.

— NO ME MOLESTA QUE SEAS TAXIDERMISTA, PERO... ¿NO PODRIAS REGALARME OTRAS COSAS?

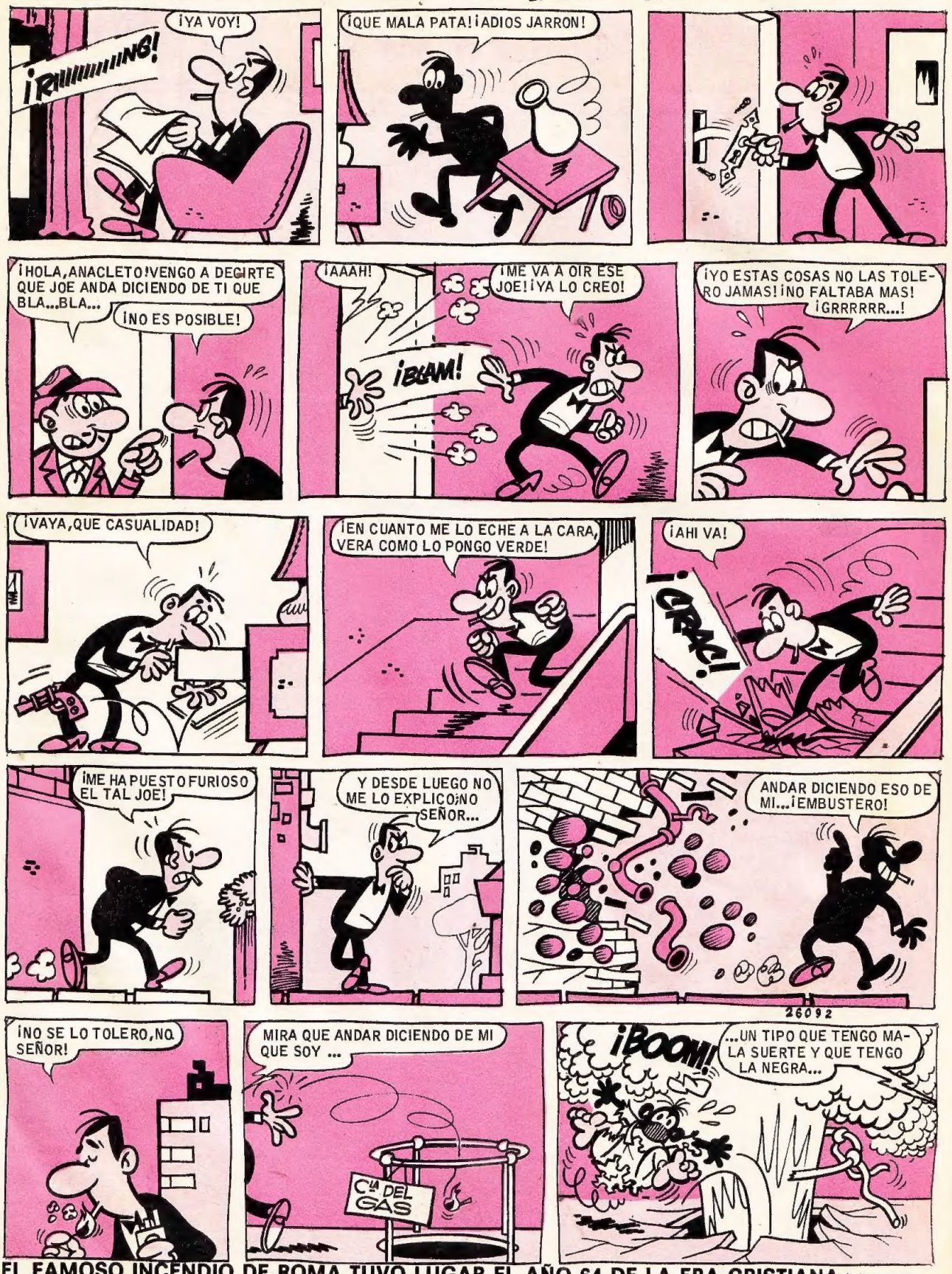
— CREO QUE HAS VUELTO A COMPRAR ESA COMIDA QUE NO LE GUSTA AL PERRO.

VECINOS "GORRONES"

— ¿ES QUE NO VAS A APRENDER NUNCA A DECIR QUE NO?

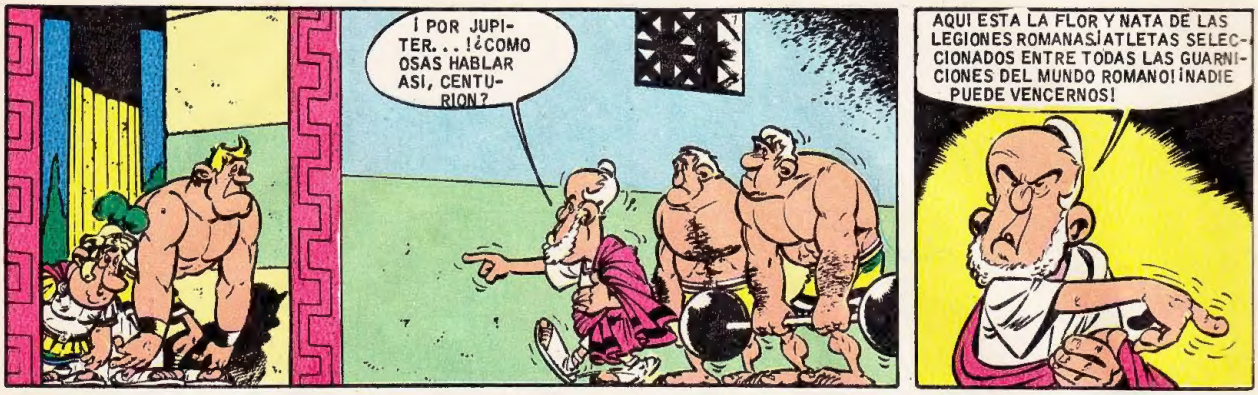
— ¡EL ALMIRANTE CONROY AL APARATO!

ANACLETO AGENTE SECRETO

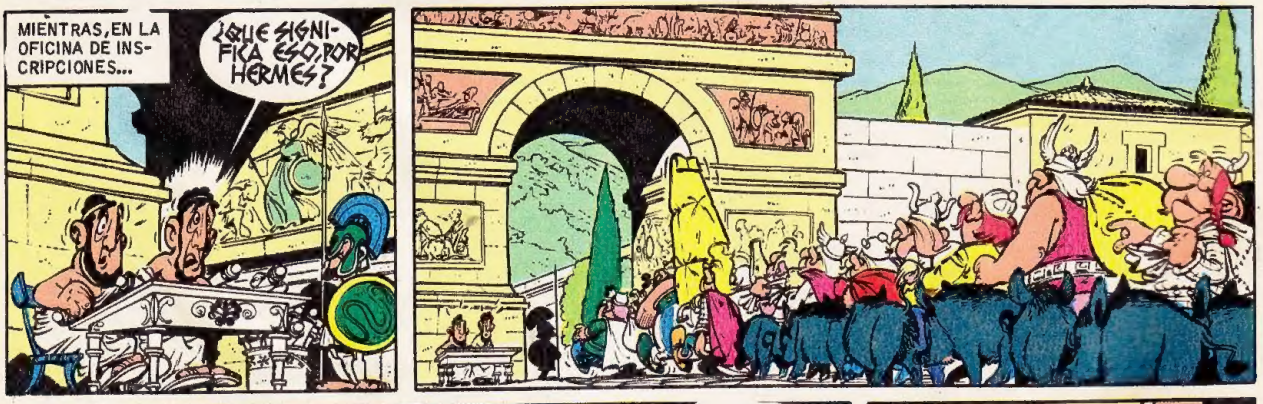

¡RRRRRRRRRING!
¡YA VOY!
¡QUE MALA PATA! ¡ADIOS JARRON!
¡HOLA, ANACLETO! VENGO A DECIRTE QUE JOE ANDA DICIENDO DE TI QUE BLA...BLA...
¡NO ES POSIBLE!
¡AAAH!
¡ME VA A OIR ESE JOE! ¡YA LO CREO!
¡BLAM!
¡YO ESTAS COSAS NO LAS TOLERO JAMAS! ¡NO FALTABA MAS!
¡GRRRRRR...!
¡VAYA, QUE CASUALIDAD!
¡EN CUANTO ME LO ECHE A LA CARA, VERA COMO LO PONGO VERDE!
¡AHI VA!
¡CRAC!
¡ME HA PUESTO FURIOSO EL TAL JOE!
Y DESDE LUEGO NO ME LO EXPLICO ¡NO SEÑOR...
ANDAR DICIENDO ESO DE MI... ¡EMBUSTERO!
26092
¡NO SE LO TOLERO, NO SEÑOR!
MIRA QUE ANDAR DICIENDO DE MI QUE SOY ...
Cía DEL GAS
¡BOOM!
...UN TIPO QUE TENGO MALA SUERTE Y QUE TENGO LA NEGRA...

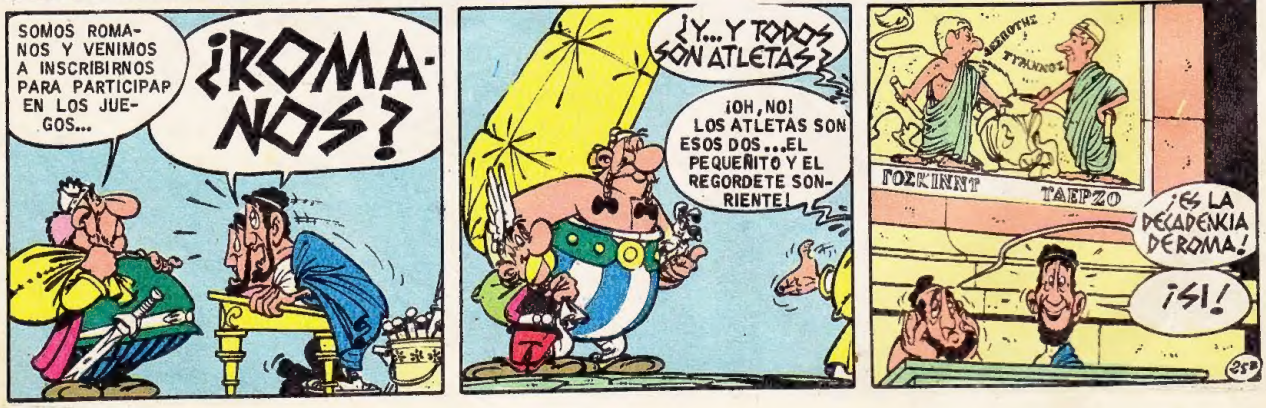
EL FAMOSO INCENDIO DE ROMA TUVO LUGAR EL AÑO 64 DE LA ERA CRISTIANA******

Astérix


¡POR JUPITER...!¿COMO OSAS HABLAR ASI, CENTURION?
AQUI ESTA LA FLOR Y NATA DE LAS LEGIONES ROMANAS.¡ATLETAS SELECCIONADOS ENTRE TODAS LAS GUARNICIONES DEL MUNDO ROMANO! ¡NADIE PUEDE VENCERNOS!

¿NADIE...? ¡DISELO,CLAUDIUS MULUS!
BUENO,HAY UN TIPO BAJITO Y MAL HECHO Y OTRO GORDO Y BAJO DE PECHO...UNOS GALOS...
¡UNOS GALOS PROVISTOS DE UNA POCION MAGICA!¡ABSOLUTAMENTE INVENCIBLES!
!?
CESAR NO SE SENTIRA MUY SATISFECHO SI NO LE LLEVAMOS UNA PALMA O... DOS...
¡OH,NO, NO SE SENTIRA MUY SATISFECHO!


MIENTRAS,EN LA OFICINA DE INSCRIPCIONES...
¿QUE SIGNIFICA ESO,POR HERMES?


SOMOS ROMANOS Y VENIMOS A INSCRIBIRNOS PARA PARTICIPAP EN LOS JUEGOS...
¿ROMANOS?
¿Y...Y TODOS SON ATLETAS?
¡OH,NO! LOS ATLETAS SON ESOS DOS...EL PEQUEÑITO Y EL REGORDETE SONRIENTE!
ΓΟΣΚΙΝΝΤ
ΤΑΕΡΖΟ
¡ES LA DECADENKIA DE ROMA!
¡SI!

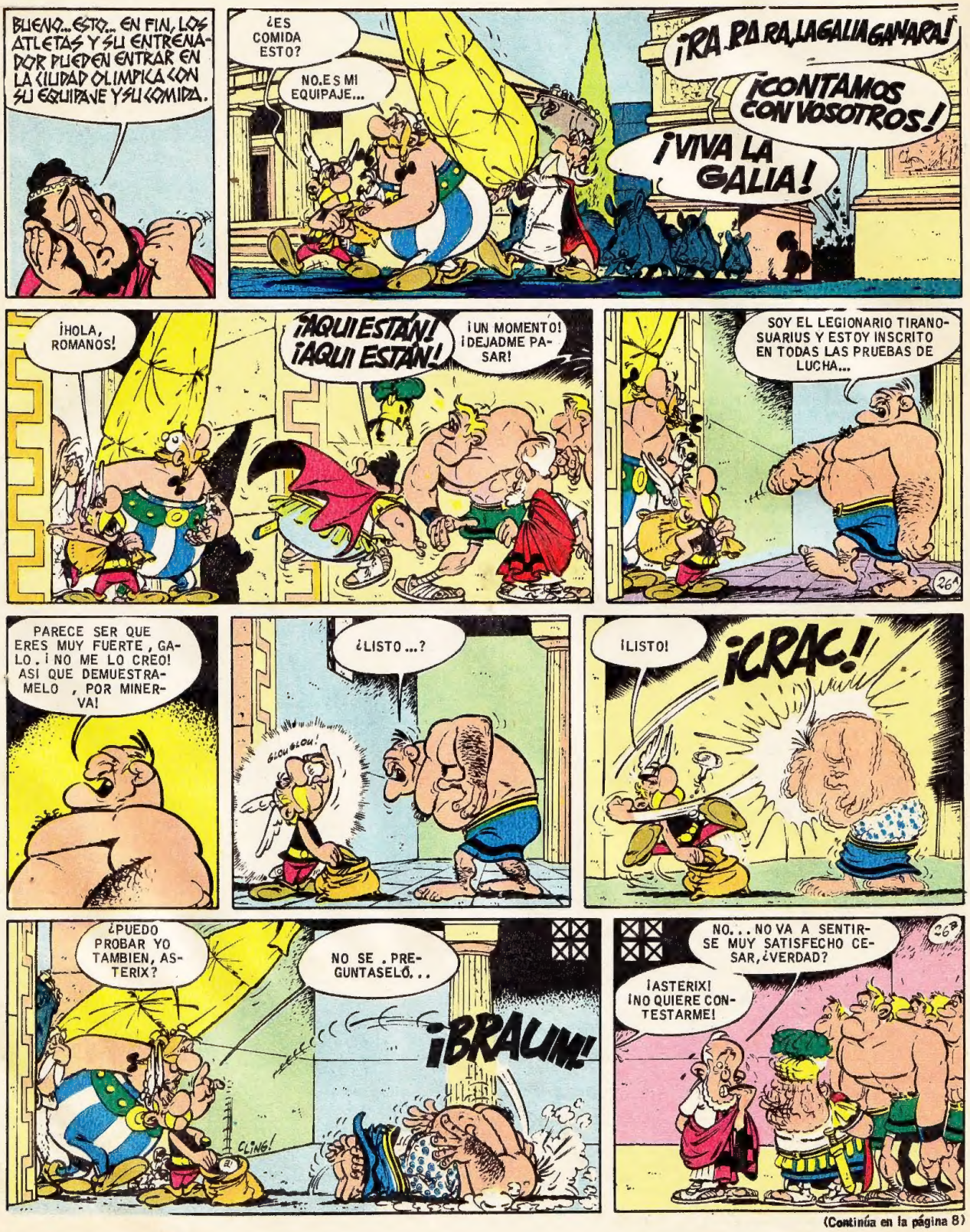
Episodio 7º

en LOS JUEGOS OLIMPICOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

CLAUDIUS MULUS, LEGIONARIO PERTENECIENTE A LA GUARNICION DE AQUARIUM, HA SIDO SELECCIONADO PARA PARTICIPAR EN LOS JUEGOS OLIMPICOS QUE SE VAN A CELEBRAR EN OLIMPIA. ENTERADOS DE LA CELEBRACION DE TALES JUEGOS, LOS HABITANTES DE LA PEQUEÑA ALDEA GALA DE NUESTROS AMIGOS ASTERIX Y OBELIX DECIDEN ENVIAR A ESTOS ULTIMOS COMO PARTICIPANTES EN LAS OLIMPIADAS. TODO EL PUEBLO PARTE CON SUS CAMPEONES HACIA GRECIA...


BUENO... ESTO... EN FIN, LOS ATLETAS Y SU ENTRENADOR PUEDEN ENTRAR EN LA CIUDAD OLIMPICA CON SU EQUIPAJE Y SU COMIDA.
¿ES COMIDA ESTO?
NO. ES MI EQUIPAJE...
¡RA, RA, RA, LA GALIA GANARA!
¡CONTAMOS CON VOSOTROS!
¡VIVA LA GALIA!
¡HOLA, ROMANOS!
¡AQUI ESTÁN! ¡AQUI ESTÁN!
¡UN MOMENTO! ¡DEJADME PASAR!
SOY EL LEGIONARIO TIRANOSUARIUS Y ESTOY INSCRITO EN TODAS LAS PRUEBAS DE LUCHA...
26
PARECE SER QUE ERES MUY FUERTE, GALO. ¡NO ME LO CREO! ASÍ QUE DEMUESTRAMELO, POR MINERVA!
¿LISTO...?
GLOU GLOU!
¡LISTO!
¡CRAC!
¿PUEDO PROBAR YO TAMBIEN, ASTERIX?
NO SE. PREGUNTASELÓ...
¡BRAUM!
CLING!
NO... NO VA A SENTIRSE MUY SATISFECHO CESAR, ¿VERDAD?
¡ASTERIX! ¡NO QUIERE CONTESTARME!
26

(Continúa en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

POR J. PERICH (22)

¿QUIÉN ES QUIÉN?

ENRICH

Enrich ha sido el continuador de las historietas del «Reporter Tribulete», que aparecen en la revista Pulgarcito. **Cuñado del malogrado Cifré, ha considerado como un honor proseguir las aventuras de uno de los mejores personajes del gran dibujante fallecido. Pero, además de ello, Enrich tiene sus propios personajes, entre los que destaca el ya desaparecido «Caco Bonifacio». Enrich colabora también en diversas revistas y periódicos y, desde hace una temporada, con un par de chistes semanales para Televisión Española.**

—¿Cómo, cuándo y por qué empezaste?

—Empecé hará unos quince años, en una revista madrileña llamada **Trampolín.** Y conseguí este trabajo sin moverme de Barcelona; voy a explicarte cómo fue esto... Como sabes, era cuñado del gran dibujante Cifré, y a él le habían encargado la creación de un personaje nuevo para la citada revista, pero la cantidad de trabajo que por entonces tenía le impidió poder hacerlo. Y me animó a mí a que probase suerte. Yo sabía dibujar —estuve varios años asistiendo a una escuela de dibujo— y además era rotulista, así que seguí su consejo. El personaje se llamaba «Ciriaco Majareto» y era un tipo algo locuelo. Más tarde pasé a la revista **Tio Vivo,** y cuando ésta fue adquirida por Bruguera empecé a colaborar con la Editorial.

—¿Dónde aprendiste a dibujar?

—Ya te he dicho que asistía a unas clases de dibujo... Creo que esto es indispensable para llegar a ser un buen dibujante, aunque luego, si uno quiere dedicarse al dibujo cómico deba olvidar algo de las enseñanzas recibidas, pero como base lo considero esencial. En el dibujo de humor mi maestro indiscutible fue el gran Cifré. Yo considero como un modesto homenaje hacia él continuar las historietas de «Tribulete».

—¿Dónde dibujas, cómo y cuándo...?

—Dibujo en casa, por la tarde. Por la mañana soy el dibujante del periódico **La Prensa...** En casa tengo montado un estudio y dedico a las historietas unas cuatro o cinco horas diarias, de 3 a 8. Lo más difícil para mí consiste en hallar ideas para los guiones, pero una vez con el argumento claro en mi mente, me divierto muchísimo dibujando... Cada día suelo jugar, como mínimo, una hora con mis hijos, no te digo esto porque sí, sino porque a menudo son ellos los que, con sus juegos, me facilitan ideas para las historietas.

—¿Cuál de los personajes que has creado, prefieres?

—Para la revista **Teleradio** hago un par de chicos que se llaman «Sarampión» y «Melenitas», que en la actualidad son mis preferidos: son un fiel retrato de mis dos hijos. El «Caco Bonifacio» también me gustaba mucho, tenía algo de mí mismo y lo dibujaba con un cariño tremendo. Creo que a lo largo de los años, el dibujante y su personaje acaban teniendo una personalidad semejante... De los personajes que realizo para las revistas de aquí, me quedo con «Crispín».

—¿Cómo creas a tus personajes?

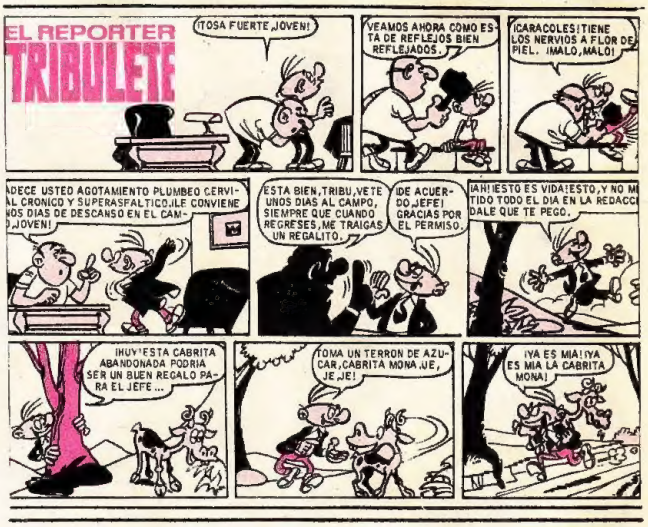
—Es difícil crear personajes... Me gustan mucho los infantiles y en esto repito lo que te he dicho antes: mis dos hijos son, por el momento, mi mejor modelo. Cuando se trata de personajes no infantiles es preciso buscarles «algo», dotarles de cierta personalidad...

—¿Qué opinas de la moda que parece imponerse en el mundo por la historieta? ¿Es merecida o desorbitada...?

—No sé si estoy capacitado para decidir una cosa así... Yo creo que es un arte la historieta. En cualquier caso se trata de un trabajo de creación que sobrepasa la simple labor artesana la mayoría de las veces.

—¿Qué aconsejarías al aficionado que intenta dedicarse a esta profesion?

—Debe aprender a dibujar bien, sino es muy difícil llegar.


EL REPORTER TRIBULETE
¡TOSA FUERTE, JOVEN!
¡VEAMOS AHORA COMO ESTA DE REFLEJOS BIEN REFLEJADOS.
¡CARACOLES! TIENE LOS NERVIOS A FLOR DE PIEL. ¡MALO, MALO!
...DECE USTED AGOTAMIENTO PLUMBEO CERVIAL CRONICO Y SUPERASPALTICO...LE CONVIENE ...OS DIAS DE DESCANSO EN EL CAM- ...JOVEN!
ESTA BIEN, TRIBU, VETE UNOS DIAS AL CAMPO, SIEMPRE QUE CUANDO REGRESES, ME TRAIGAS UN REGALITO.
¡DE ACUERDO, JEFE! GRACIAS POR EL PERMISO.
¡AH! ESTO ES VIDA! ESTO, Y NO MI TIDO TODO EL DIA EN LA REDACCI DALE QUE TE PEGO.
¡HUY! ESTA CABRITA ABANDONADA PODRIA SER UN BUEN REGALO PARA EL JEFE...
¡TOMA UN TERRON DE AZUCAR, CABRITA MONA! JE, JE, JE!
¡YA ES MIA! ¡YA ES MIA LA CABRITA MONA!

TORRIJO CONSERJE
por ENRICH
¡SIEMPRE IGUAL! LIMPIE BIEN MI DESPACHO, QUE TIENE QUE VENIR LA SEÑORA MARQUESA! ¡BRRRRR!
UN DIA DE ESTOS ME ENFADARE Y LE EXIGIRE UNA ASPIRADORA, ¡HALA!
¡POBRE RELOJ! CON EL ESCOBAZO QUE LE HE DADO, HA DEJADO DE FUNCIONAR...
LO LLEVARE A UN RELOJERO...
ALMACE
SI SE ENTERA EL JEFE, ME DESPEDIRA...
¿ESTA MUY GRAVE, SEÑOR RELOJERO?
MIRE, JOVEN, LA REPARACION DE ESE VIEJO RELOJ LE COSTARA MIL PESETAS DE NADA.

—¿Qué dibujantes extranjeros admiras?

—Greg, el de «Aquiles Talón». Pero la verdad es que apenas tengo tiempo de ver nada de lo que se hace fuera de España. (Nota: «Aquiles Talón» aparece actualmente en las revistas Bravo y Din Dan.)

—¿Y dibujantes nacionales?

—Ahora, Mingote. Y antes, Cifré, para mí uno de los mejores que han existido.

—¿Qué otras actividades realizas?

—En el periódico **La Prensa** hago una tira diaria: «Don Bombín», además del trabajo habituál de un dibujante en un periódico... Realizo, además, un par de chistes semanales para TV y chistes para otras revistas y periódicos... Excepto en el mundo del dibujo, ya ves que no hago nada.

Y conocer el público al que dirige sus historietas. Una historieta muy buena, pero que no interese a los lectores, es un fracaso.

—¿Qué personaje te gustaría volver a hacer o crear?

—Puedo decírtelo sin la menor duda: el «Caco Bonifacio».

J. P.

CONSULTORIO

Francisco Pérez Navarro. (Barcelona). El término «profesional» es un término que puede prestarse a confusiones... Cuando le dijimos que preferimos contar con profesionales para las historietas que publicamos, no nos referimos únicamente al aspecto laboral que la palabra puede tener. En este caso queda justificadísima su pregunta de cómo puede llegar a ser un dibujante profesional, si no llega a publicar nunca nada... Se trata de un círculo vicioso. En realidad queríamos referirnos al carácter «profesional» que puedan tener unos dibujos —resumiendo—, que no se vean de un principiante, lo cual puede lograrse, sin llegar a publicar, a base de muchas horas en casa ante un tablero de dibujo... Ciertamente, hay una serie de pequeños detalles que uno llega a conocer tras varios años de ir viendo publicados sus trabajos; pero para empezar a colaborar en cualquier editorial no es preciso apurar tanto. A pesar de todo eso, no se desanime usted, por favor, y piense en lo que no nos cansaremos jamás de decir: se precisa mucha paciencia para llegar, mucha, ¡de verdad!

Y pasemos ahora a su otra carta: la de las preguntas. Intentaré contestarlas por orden:

1) No puedo determinar la duración de una sección como ésta, del «Mundo de la Historieta», pues depende en parte del interés que manifiesten los lectores y del número de dibujantes que puedan hallarse y sean conocidos por suficientes lectores como para considerar que merecen ser incluidos en la revista. Comprenda que si existe un dibujante libanés, por ejemplo, muy bueno, pero del que jamás se ha visto nada en nuestro país, resulta absurdo hacerle una entrevista, no pudiendo incluir también una muestra aceptable de sus trabajos, lo cual sólo sería factible si dispusiéramos de una revista entera para dedicar al tema, como ocurre en otros países y esperamos que pronto en España. Por el momento, recuerde la noticia que dimos de la próxima aparición de **¡Bang!** y que del interés hacia ella, manifestado por los aficionados, dependerá su mayor o menor extensión, calidad o duración.

2) Editar en la actualidad un **Album del Cosaco Verde** no entra en nuestros planes próximos. Es un personaje que desapareció hace ya tiempo y que quizá ahora no tuviera el mismo interés.

3) La serie que realizaron Goscinny y Uderzo del indio «Umpah-pah» no es muy extensa y fue abandonada tras el éxito, realmente sensacional, de «Asterix», indudablemente mejor y fruto probablemente de la experiencia del indio. De publicarse, pues, ahora lo de «Umpah», y tener éxito, nos crearía un problema: ¿dónde obtener más material?

4) Ni el guionista —Víctor Alcázar— ni yo conocemos el verdadero nombre del «Capitán Trueno». En realidad, si ha seguido usted sus aventuras, comprobará que de su vida privada o anterior a sus aventuras no se sabe prácticamente nada, excepto su nacionalidad: española.

5) El material de la K. F. S. ha sido editado por Editorial Dólar, de Madrid, de una forma bastante considerable.

6) Dentro de unos días le diré exactamente cuántos álbumes, y sus títulos correspondientes, han aparecido en Francia de «Tanguy», «Fort Navajo», «Asterix» y «El demonio del Caribe».

7) «Galax» no es pintado por el mismo dibujante. Normalmente el dibujante, no sólo en «Galax», hace únicamente el dibujo a tinta china, el color lo ponen especialistas.

¡Ah, incluyo su dirección en lo del club!

José Luis Rocher Geli. (Barcelona). Si ha ido siguiendo usted la sección «Consultorio», habrá visto que hemos respondido en varias ocasiones a preguntas semejantes a la suya. De todas formas, si no lo ha visto, vuelva a escribir que gustosamente repetiremos la información.

CLUB DE AMIGOS DE LA HISTORIETA

Publicaremos aquí aquellas direcciones de todos los que escriban manifestando su interés por la formación del club, con lo cual esperamos facilitar la toma de contacto entre ellos.

Francisco Pérez Navarro. Trabau, 67, 3.° planta, 3.ª puerta. Turó de la Peira. Barcelona - 16.

ACLARACION

Por motivos de los que podemos considerar totalmente culpable al responsable de esta sección, dejó de aparecer hace dos semanas «El Mundo de la Historieta». Dicho responsable, sin la menor consideración ni remordimiento, se empeñó en hacer vacaciones sin tener en cuenta que hace tres años hizo un día de fiesta. De todas formas, pueden tranquilizarse nuestros lectores, porque se han tomado las oportuna medidas y tal hecho no se repetirá.

Sirva esto de excusa también para el retraso en las contestaciones que sufrirá el «Consultorio». El señor Perich debe antes copiar mil veces: «No intentaré nunca más hacer vacaciones, que son propias de vagos que no aman el trabajo ni al prójimo».

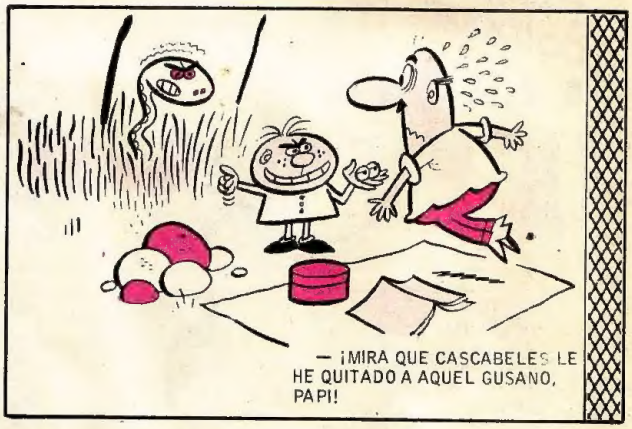
SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. M. 2. Par. 3. Lanar. 4. Cavilar. 5. Seco. opoT. 6. Vela. itaT. 7. Boya. Odón. 8. Someros. 9. Solos. 10. raP. 11. C.
Verticales: 1. V. 2. seB. 3. Celos. 4. Lacayos. 5. Pavo. Amor. 6. Maní. élaC. 7. Ralo. oroP. 8. Rápidos. 9. Rotos. 10. Tan. 11. T.

Horizontales: 1. laM. 2. Timón. 3. Pelotón. 4. Rima. odeD. 5. Bolas. Rocas. 6. Ido. otA. 7. Carol. Perón. 8. Rosa. Eras. 9. Sirenas. 10. Pocas. 11. Con.
Verticales: 1. Bic. 2. Rodar. 3. Píloros. 4. Tema. osiP. 5. Lilas. laroC. 6. Amo. Eco. 7. Motor. Penan. 8. Nodo. Eras. 9. Nécoras. 10. Datos. 11. San.

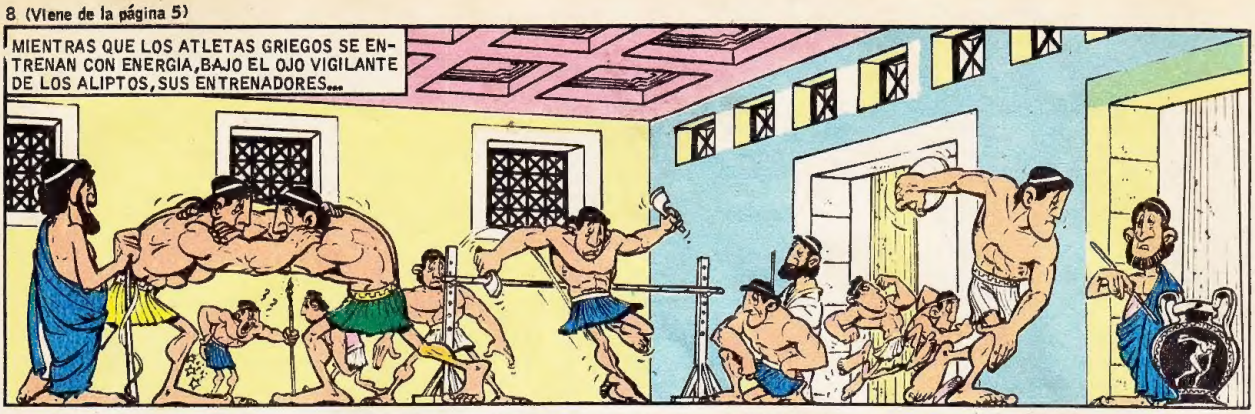
Horizontales: 1. Balón. 2. Sal. 3. Medos. 4. Federal. 5. Adoras. Liso. 6. Rocín. Curas. 7. onoT. Codazo. 8. Solapas. 9. Soler. 10. Tor. 11. Moros.
Verticales: 1. Raros. 2. Don. 3. Focos. 4. Méritos. 5. Asedan. Loto. 6. ladeS. Calor. 7. Olor. Copero. 8. Saludar. 9. Liras. 10. saZ. 11. Fosos.

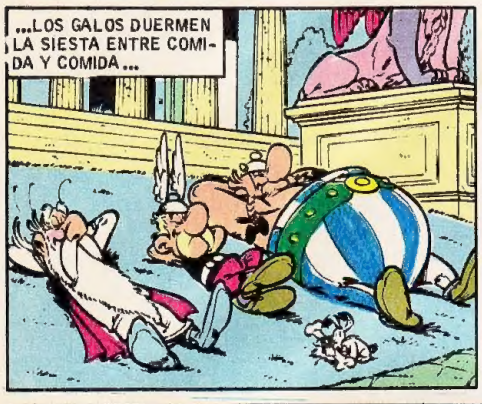
— ¿DE VERAS ENCONTRO UNA SANDIA, MAC? ¡A VER, A VER...!



— ¡MIRA QUE CASCABELES LE HE QUITADO A AQUEL GUSANO, PAPI!

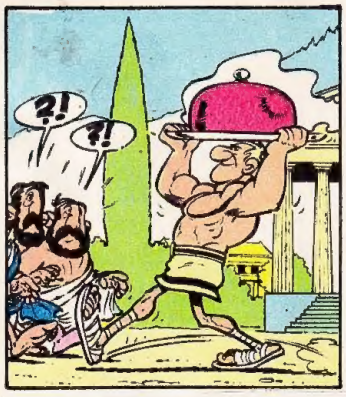
— ¿CONQUE AHORA ESTAS ABURRIDO? ¡ESO LO DEBIAS HABER PENSADO ANTES DE COMERTE LA PELOTA DE PLASTICO!


MIENTRAS QUE LOS ATLETAS GRIEGOS SE ENTRENAN CON ENERGIA, BAJO EL OJO VIGILANTE DE LOS ALIPTOS, SUS ENTRENADORES...


...LOS GALOS DUERMEN LA SIESTA ENTRE COMIDA Y COMIDA...

...Y LOS ROMANOS, CON LA ESPERANZA, HAN ABANDONADO TAMBIEN TODO ESFUERZO ...
¡¡EL VINO QUE TIENE ASUNCIOOON, NI ES BLANCO NI TINTOOO...!!

LO QUE NO DEJA DE SORPRENDER A LOS MAGISTRADOS OLIMPICOS...
¡POR POSEIDON! ¡QUE EXTRAÑA FORMA DE ENTRENARSE TIENEN ESOS EXTRANJEROS!
¡POR HEFAISTOS! ¡NUESTROS ATLETAS VENCERAN FACILMENTE A ESOS BARBAROS!
¡¡NI TIENE COLOOOR...!!

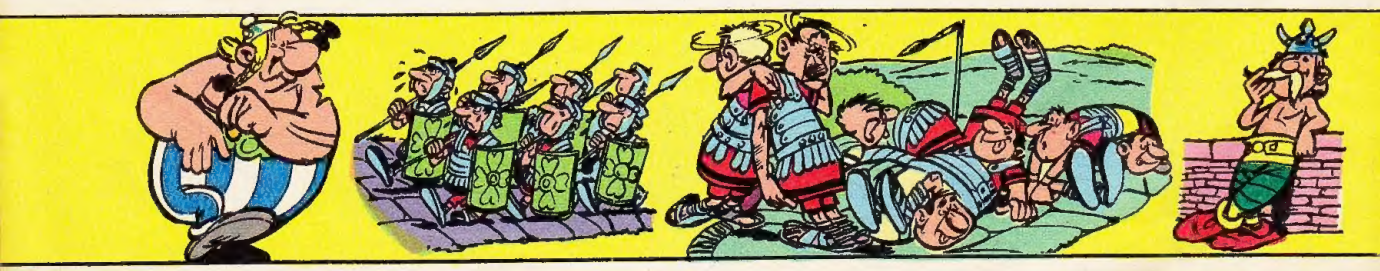

?!
?!

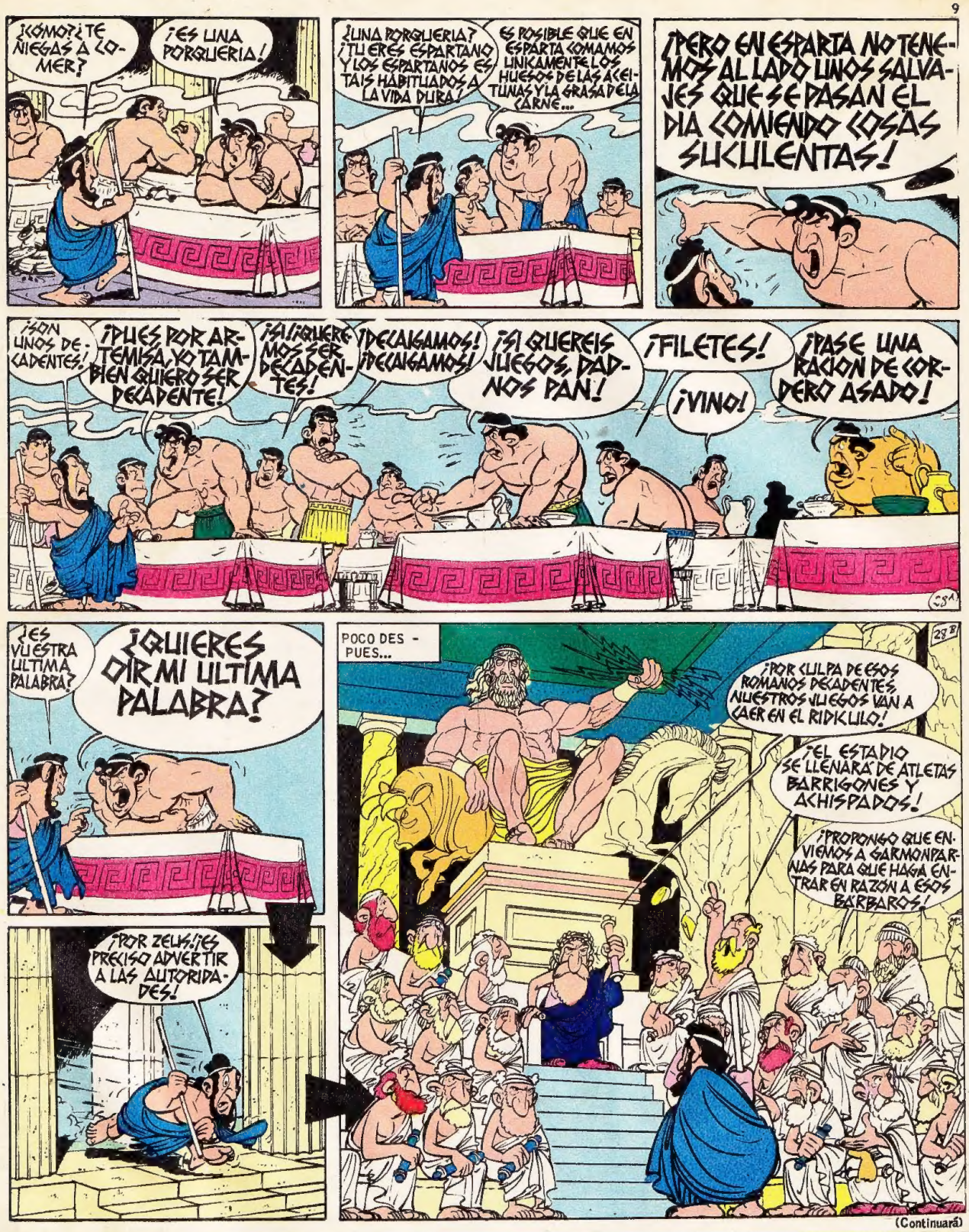
¡MIRA! ¡CELEBRAN BANQUETES!
¡MIENTRAS NUESTROS CAMPEONES SE ALIMENTAN SOLO DE HIGOS...

...ACEITUNAS, CARNE CRUDA Y AGUA!

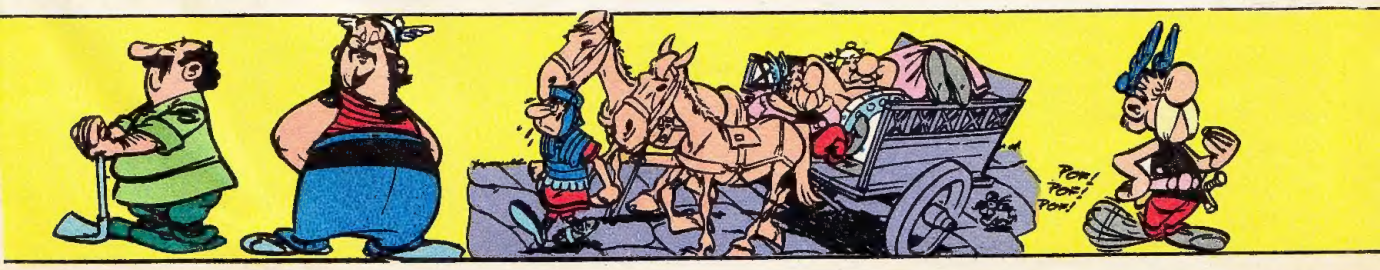
PERO ESTA EXTRAÑA SITUACION...
SNIFF! SNIFF!

...EMPIEZA A PROVOCAR LAMENTABLES INCIDENTES EN LA CIUDAD OLIMPICA...
ME NIEGO A COMER ESTO.




¿CÓMO? ¿TE NIEGAS A COMER?
¡ES UNA PORQUERIA!
¿UNA PORQUERIA? ¡TU ERES ESPARTANO Y LOS ESPARTANOS ESTAIS HABITUADOS A LA VIDA DURA!
ES POSIBLE QUE EN ESPARTA COMAMOS UNICAMENTE LOS HUESOS DE LAS ACEITUNAS Y LA GRASA DE LA CARNE...
¡PERO EN ESPARTA NO TENEMOS AL LADO UNOS SALVAJES QUE SE PASAN EL DIA COMIENDO COSAS SUCULENTAS!
¡SON UNOS DECADENTES!
¡PUES POR ARTEMISA, YO TAMBIEN QUIERO SER DECADENTE!
¡SI! ¡QUEREMOS SER DECADENTES!
¡DECAIGAMOS! ¡DECAIGAMOS!
¡SI QUEREIS JUEGOS, PADNOS PAN!
¡FILETES!
¡VINO!
¡PASE UNA RACION DE CORDERO ASADO!
¿ES VUESTRA ULTIMA PALABRA?
¿QUIERES OIR MI ULTIMA PALABRA?
¡POR ZEUS! ¡ES PRECISO ADVERTIR A LAS AUTORIDADES!
POCO DESPUES...
¡POR CULPA DE ESOS ROMANOS DECADENTES NUESTROS JUEGOS VAN A CAER EN EL RIDICULO!
¡EL ESTADIO SE LLENARA DE ATLETAS BARRIGONES Y ACHISPADOS!
¡PROPONGO QUE ENVIEMOS A GARMONPARNAS PARA QUE HAGA ENTRAR EN RAZON A ESOS BARBAROS!
23 B

(Continuará)

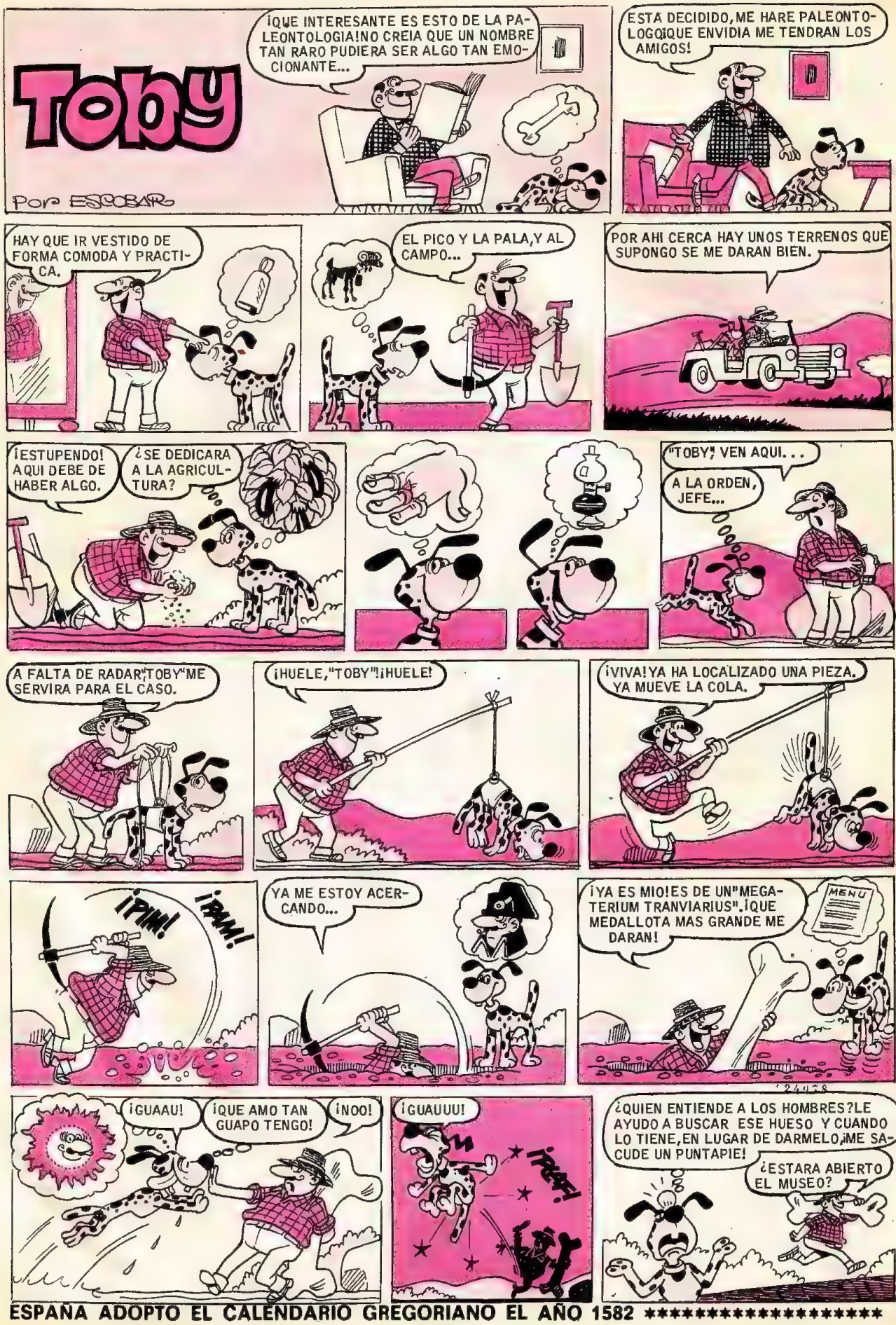

POM! POM! POM!

TERESITO
Por Sanchis
¡JEFE! ¡ALEGRESE!
DEJAME CON MI TRISTEZA CAPILAR.
ACABO DE INVENTAR UN CRECEPELO INFALIBLE.
¿DONDE ESTA?
LO TENGO EN LA NEVERA PARA CONSERVARLO MEJOR. ¡VOY A BUSCARLO!
¡QUE ILUSION...!
¡TODO SEA PORQUE EL JEFE LUZCA PELAMBRERA!
¡AQUI ESTA!
¿Y COMO DEBO USARLO?
TIRESE TODO EL LIQUIDO EN LA CABEZA Y FROTE RAPIDO.
¡CROC!
¡CARACOLES! ¡SE HELO EL CRECEPELO!
¡YO ME LO COMO! ¡TODO FUE UNA BURLA!
NO, JEFECITO, NOOO....
BUENO, PELILLOS A LA MAR... ¿SABE LO QUE SE ME HA OCURRIDO?
COMO SEA OTRO CRECEPELO...
¡NO, HOMBRE! LE VOY A CONFECCIONAR UN PELUQUIN DE ARTESANIA!
¡APROVECHARE ESTAS PIELES DE GATO VIUDO QUE HABIA EN EL ALMACEN!
¿QUE LE PARECE? ¡HALA! ¡A PROBARSELO!
¡MMMM!
¡JE, JE!
HUY, QUE ELEGANTON ESTA. PARECE VEINTE AÑOS MAS JOVEN...
VOY A DARME UN GARBEO POR LA CIUDAD PARA QUE ME VEAN TODAS MIS AMISTADES...
¡QUE CONTENTO ESTA EL JEFE! ¿EH? ¿QUE ES ESA ALGARABIA?
¡GRRR!
¡GUAUU!
¡GRRR!
¡SOPLA! ¡HAN OLIDO QUE ES PIEL DE GATO!
¡SOCORRO! ¡HAZ ALGO! ¡ME PERSIGUEN TODOS LOS PERROS DEL BARRIO!
¡GUAU!
¡GUAU!
¡GUAU!

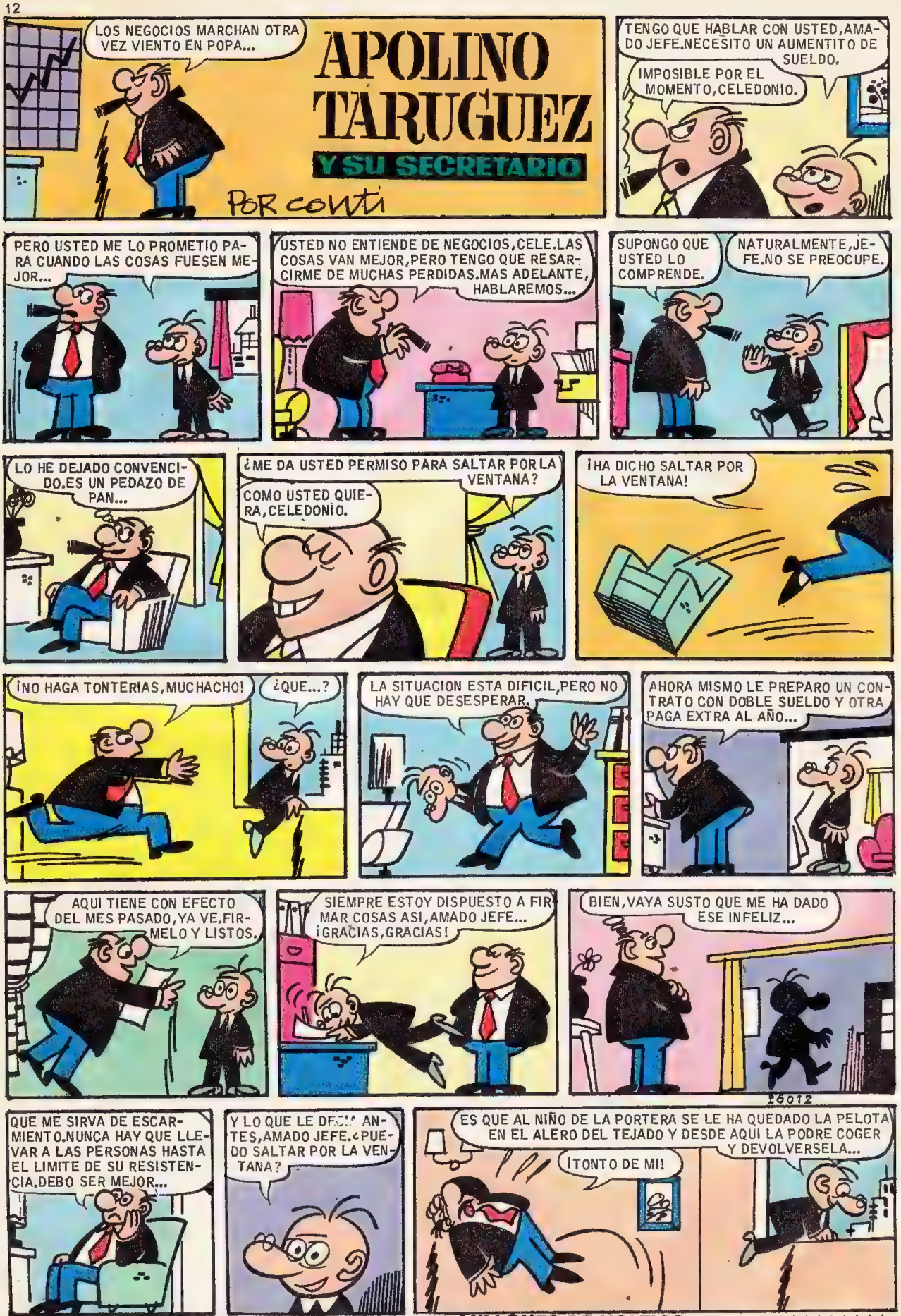
EL VALLE DEL BRAHMAPUTRA ES EL LUGAR MAS LLUVIOSO DEL MUNDO********

Toby

Por ESCOBAR


¡QUE INTERESANTE ES ESTO DE LA PALEONTOLOGIA!NO CREIA QUE UN NOMBRE TAN RARO PUDIERA SER ALGO TAN EMOCIONANTE...
ESTA DECIDIDO,ME HARE PALEONTOLOGO¡QUE ENVIDIA ME TENDRAN LOS AMIGOS!
HAY QUE IR VESTIDO DE FORMA COMODA Y PRACTICA.
EL PICO Y LA PALA,Y AL CAMPO...
POR AHI CERCA HAY UNOS TERRENOS QUE SUPONGO SE ME DARAN BIEN.
¡ESTUPENDO! AQUI DEBE DE HABER ALGO.
¿SE DEDICARA A LA AGRICULTURA?
"TOBY", VEN AQUI...
A LA ORDEN, JEFE...
A FALTA DE RADAR,"TOBY"ME SERVIRA PARA EL CASO.
¡HUELE,"TOBY"!¡HUELE!
¡VIVA!YA HA LOCALIZADO UNA PIEZA. YA MUEVE LA COLA.
¡PIM!
¡PAM!
YA ME ESTOY ACERCANDO...
¡YA ES MIO!ES DE UN"MEGATERIUM TRANVIARIUS".¡QUE MEDALLOTA MAS GRANDE ME DARAN!
MENU
¡GUAAU!
¡QUE AMO TAN GUAPO TENGO!
¡NOO!
¡GUAUUU!
¡PAM!
¿QUIEN ENTIENDE A LOS HOMBRES?LE AYUDO A BUSCAR ESE HUESO Y CUANDO LO TIENE,EN LUGAR DE DARMELO,¡ME SACUDE UN PUNTAPIE!
¿ESTARA ABIERTO EL MUSEO?

ESPAÑA ADOPTO EL CALENDARIO GREGORIANO EL AÑO 1582 **********


LOS NEGOCIOS MARCHAN OTRA VEZ VIENTO EN POPA...
APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR conti
TENGO QUE HABLAR CON USTED, AMADO JEFE. NECESITO UN AUMENTITO DE SUELDO.
IMPOSIBLE POR EL MOMENTO, CELEDONIO.
PERO USTED ME LO PROMETIO PARA CUANDO LAS COSAS FUESEN MEJOR...
USTED NO ENTIENDE DE NEGOCIOS, CELE. LAS COSAS VAN MEJOR, PERO TENGO QUE RESARCIRME DE MUCHAS PERDIDAS. MAS ADELANTE, HABLAREMOS...
SUPONGO QUE USTED LO COMPRENDE.
NATURALMENTE, JEFE. NO SE PREOCUPE.
LO HE DEJADO CONVENCIDO. ES UN PEDAZO DE PAN...
¿ME DA USTED PERMISO PARA SALTAR POR LA VENTANA?
COMO USTED QUIERA, CELEDONIO.
¡HA DICHO SALTAR POR LA VENTANA!
¡NO HAGA TONTERIAS, MUCHACHO!
¿QUE...?
LA SITUACION ESTA DIFICIL, PERO NO HAY QUE DESESPERAR.
AHORA MISMO LE PREPARO UN CONTRATO CON DOBLE SUELDO Y OTRA PAGA EXTRA AL AÑO...
AQUI TIENE CON EFECTO DEL MES PASADO, YA VE. FIRMELO Y LISTOS.
SIEMPRE ESTOY DISPUESTO A FIRMAR COSAS ASI, AMADO JEFE... ¡GRACIAS, GRACIAS!
BIEN, VAYA SUSTO QUE ME HA DADO ESE INFELIZ...
16012
QUE ME SIRVA DE ESCARMIENTO. NUNCA HAY QUE LLEVAR A LAS PERSONAS HASTA EL LIMITE DE SU RESISTENCIA. DEBO SER MEJOR...
Y LO QUE LE DECIA ANTES, AMADO JEFE. ¿PUEDO SALTAR POR LA VENTANA?
ES QUE AL NIÑO DE LA PORTERA SE LE HA QUEDADO LA PELOTA EN EL ALERO DEL TEJADO Y DESDE AQUI LA PODRE COGER Y DEVOLVERSELA...
¡TONTO DE MI!
HAY RAYOS DE UNA TENSION DE HASTA 400 MILLONES DE VOLTIOS**********

la familia cebolleta

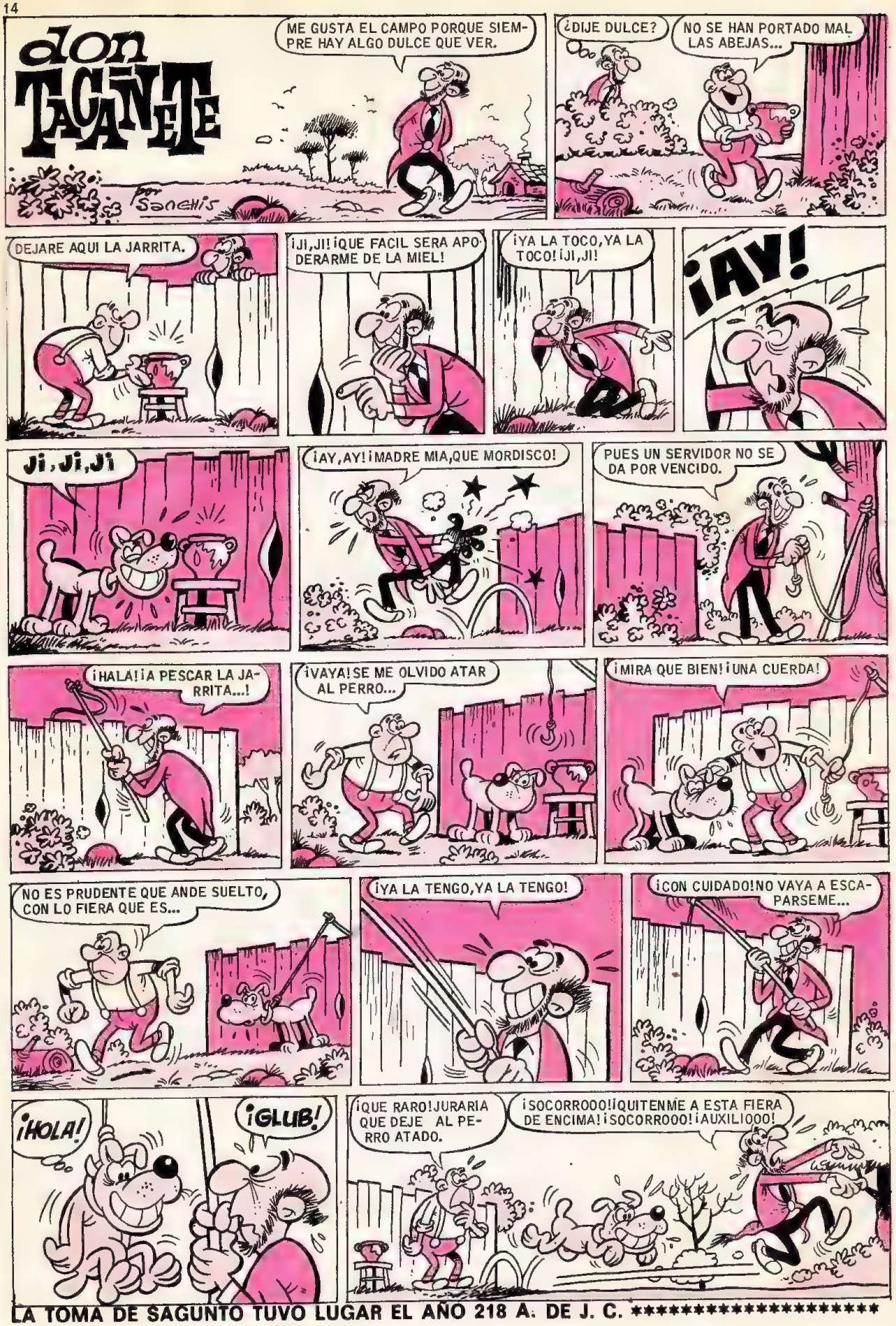
VAZQUEZ

¡CIELOS! ¡AHI VIENE EL ABUELO!
SITUACION DE EMERGENCIA Nº 317. ¡RAPIDO!
BUENO; ESTO FUNCIONA. ¡JO, JO, JO...!
¡QUE RARO! JURARIA QUE AQUI ESTABA ROSENDO EN SU SILLON...
EN FIN, A ALGUIEN TENDRE QUE DECIRSELO... A VER SI EL LORO...
HOMBRE, PRECISAMENTE PENSABA DECIRTE QUE...
¡EL FEROZ ABUELO! ¡HORREUR...!
¡ES CUESTION DE EMIGRAR!
¡ESPERA! ¡QUE TENGO QUE DECIRTE UNA COSA!
¡ME SALVE POR PLUMAS DE LA BATALLITA!
¡QUE RARO! SE HA ESFUMADO COMO POR ENCANTO.
BUENO, PUES AUN ME QUEDAN LEONOR Y EL NENE. IRE A BUSCARLOS...
¡HOLA! VENGO A CONTAROS UNA COSA MUY GRACIOSA QUE...
¡NOS HA PILLADO! ¡BATALLITA AL CANTO!
¡HAY QUE HUIR, MAMA!
¡QUE RARO! ¡SI ESTABAN AQUI HACE UN SEGUNDO!
26093
¡NADIE ME ESCUCHA EN ESTA CASA! TODOS ME HUYEN...
Y ESTA VEZ NO ME LO EXPLICO, PORQUE, PRECISAMENTE IBA A DECIRLES...
...QUE ESTA SEMANA NO TENGO NINGUNA BATALLITA QUE CONTARLES. ¡QUE COSAS!

LA GRAMATICA DEL ESPERANTO TIENE SOLO 16 REGLAS INVARIABLES **********

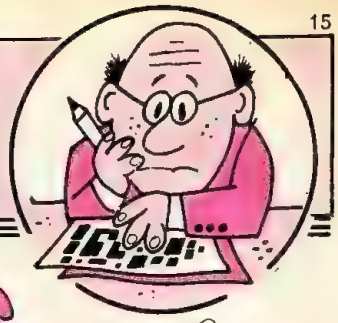
don TACANETE

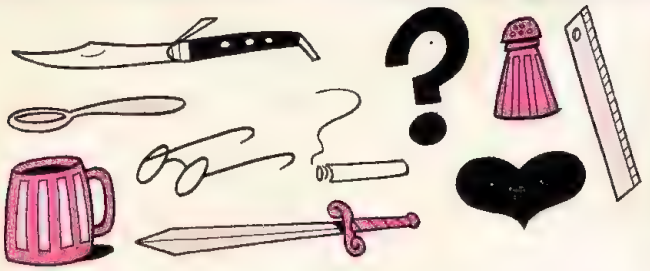
por SANCHIS


ME GUSTA EL CAMPO PORQUE SIEMPRE HAY ALGO DULCE QUE VER.
¿DIJE DULCE?
NO SE HAN PORTADO MAL LAS ABEJAS...
DEJARE AQUI LA JARRITA.
¡JI,JI! ¡QUE FACIL SERA APODERARME DE LA MIEL!
¡YA LA TOCO, YA LA TOCO! ¡JI,JI!
¡AY!
Ji,Ji,Ji
¡AY,AY! ¡MADRE MIA, QUE MORDISCO!
PUES UN SERVIDOR NO SE DA POR VENCIDO.
¡HALA! ¡A PESCAR LA JARRITA...!
¡VAYA! SE ME OLVIDO ATAR AL PERRO...
¡MIRA QUE BIEN! ¡UNA CUERDA!
NO ES PRUDENTE QUE ANDE SUELTO, CON LO FIERA QUE ES...
¡YA LA TENGO, YA LA TENGO!
¡CON CUIDADO! NO VAYA A ESCAPARSEME...
¡HOLA!
¡GLUB!
¡QUE RARO! JURARIA QUE DEJE AL PERRO ATADO.
¡SOCORROOO! ¡QUITENME A ESTA FIERA DE ENCIMA! ¡SOCORROOO! ¡AUXILIOOO!

LA TOMA DE SAGUNTO TUVO LUGAR EL AÑO 218 A. DE J. C. **********

Pasatiempos



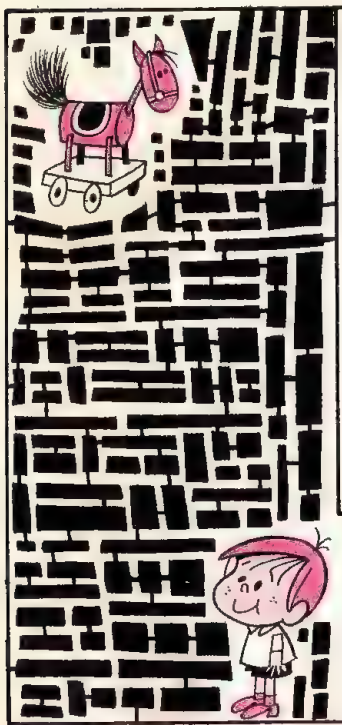


EL NOMBRE DE DOS DE LAS COSAS DIBUJADAS, EN FRANCES ES COEUR Y ÉPÉE. ¿DE CUALES?

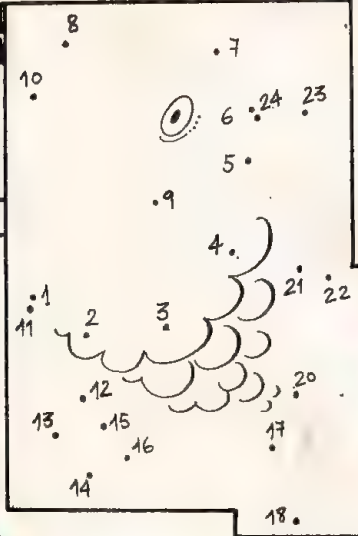
SOLUCION: CORAZON Y ESPADA.

UN POEMA COMICO DE LOPE DE VEGA TIENE RELACION CON UNO DE ESTOS CUATRO ANIMALITOS. ¿DE QUE ANIMAL SE TRATA Y CUAL ES EL NOMBRE DEL POEMA?

SOLUCION: EL GAMO. NOMBRE DEL POEMA: LA GATOMAQUIA.



¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE NIÑO PARA LLEGAR JUNTO A SU CABALLITO?



UNE LOS PUNTOS NUMERADOS, COMENZANDO POR EL PRIMERO, Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.

COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DEL DESCUBRIDOR DEL OCEANO PACIFICO.

SOLUCION: BALBOA.

HEMOS SECCIONADO TRES LETRAS. ¿SABRAS RECONSTRUIRLAS MENTALMENTE?

SOLUCION: LAS LETRAS SON: R, D, O.

¿CUAL DE ESTAS CARTAS ES LA QUE ESTA MAS VECES REPETIDA?

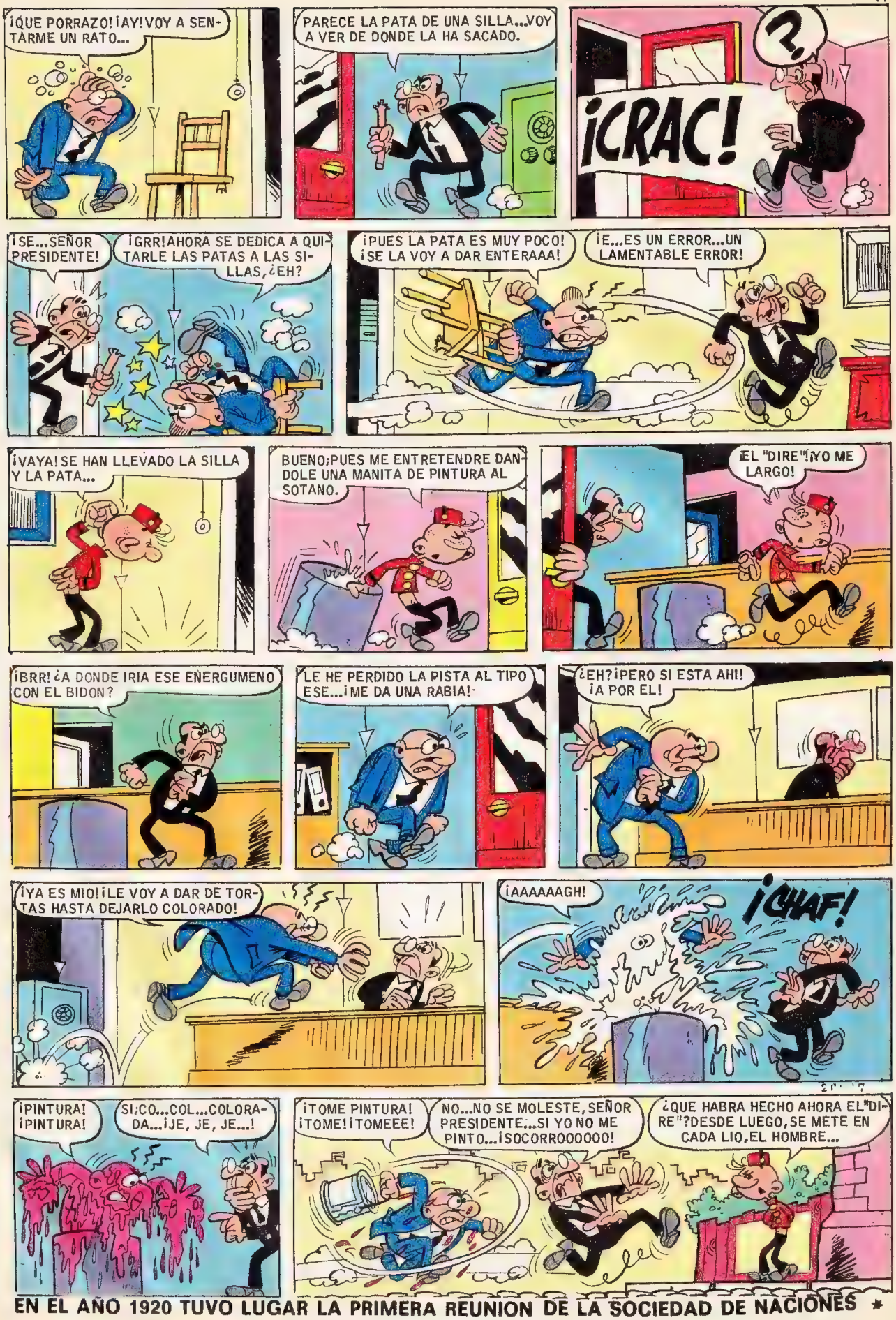
SOLUCION: 3 DE OROS.

EL BOTONES SACARINO

por F. Ibáñez

VOY A ENCOLAR LA PATA DE UNA SILLA, QUE SE HA ROTO.
¡PLAF!
...U...USTED PERDONE, SEÑOR "DIRE"...ES QUE VOY A ENCOLAR UNA PATA...
¡GRR! CUANDO TE COJA, TE ENCOLO YO A TI LA TRAQUEAAAAA...!
COMO SE ME HAYA ROTO EL BOLIGRAFO...
HE COMPRADO UN IBAÑEZ AUTENTICO... ¡QUE MARAVILLA! ¡QUE EXPRESION! ¡QUE COLORIDO!
LO VOY A MIRAR DE LEJOS, QUE HACE MAS EFECTO...
¡RAYOS! ¿QUE...? ¡AY!
¡CLONC!
MUY GRACIOSA SU BROMITA. ¡BRR! ¡MUY GRACIOSA!
PE...PERO SI YO NO...
¡VAYA! SE ME HA DERRAMADO COLA EN LA TRAMPILLA DEL SOTANO.
BUENO; QUE LA LIMPIE RITA. YO, A LO MIO.
¡VOY A HACER QUE SE LO TRAGUE LA TIERRAAAAA!
¡AAAH!
¿QUE...QUE ES ESTO? SE ME HA PEGADO EL PIE...
BLOM
¡HORROR...! ¡HORROR...!
LA QUE SE ME VIENE ENCIMA... ¡QUE ESPANTOO! ¡YO ME VOY!
ME SE DE UNO QUE SE VA A IR A LA CALLE... POR LA VENTANA. ¡BRRR!
LIMPIARE UN POCO LA PATA PARA ENCOLARLA, Y...
¿A DONDE VAS CON ESE PALO? ¡TRAE ACA!

EL IDIOMA TARTARO ES HABLADO EN LA U.R.S.S. POR 4 MILLONES DE PERSONAS***


¡QUE PORRAZO! ¡AY! VOY A SENTARME UN RATO...
PARECE LA PATA DE UNA SILLA...VOY A VER DE DONDE LA HA SACADO.
?
¡CRAC!
¡SE...SEÑOR PRESIDENTE!
¡GRR! AHORA SE DEDICA A QUITARLE LAS PATAS A LAS SILLAS, ¿EH?
¡PUES LA PATA ES MUY POCO! ¡SE LA VOY A DAR ENTERAAA!
¡E...ES UN ERROR...UN LAMENTABLE ERROR!
¡VAYA! SE HAN LLEVADO LA SILLA Y LA PATA...
BUENO; PUES ME ENTRETENDRE DANDOLE UNA MANITA DE PINTURA AL SOTANO.
¡EL "DIRE"! ¡YO ME LARGO!
¡BRR! ¿A DONDE IRIA ESE ENERGUMENO CON EL BIDON?
LE HE PERDIDO LA PISTA AL TIPO ESE... ¡ME DA UNA RABIA!
¿EH? ¡PERO SI ESTA AHI! ¡A POR EL!
¡YA ES MIO! ¡LE VOY A DAR DE TORTAS HASTA DEJARLO COLORADO!
¡AAAAAAGH!
¡CHAF!
¡PINTURA! ¡PINTURA!
SI; CO...COL...COLORADA... ¡JE, JE, JE...!
¡TOME PINTURA! ¡TOME! ¡TOMEEE!
NO...NO SE MOLESTE, SEÑOR PRESIDENTE...SI YO NO ME PINTO... ¡SOCORROOOOO!
¿QUE HABRA HECHO AHORA EL "DIRE"? DESDE LUEGO, SE METE EN CADA LIO, EL HOMBRE...

EN EL AÑO 1920 TUVO LUGAR LA PRIMERA REUNION DE LA SOCIEDAD DE NACIONES *

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

EPISODIO:22

UN COHETE PARTE DE CABO KENNEDY CON DOS TRIPULANTES EN SU INTERIOR...PERO EL CORONEL MOTOR IGNORA LA VERDADERA IDENTIDAD DE DICHOS TRIPULANTES...

EL COHETE EMPIEZA A SUBIR...
FWIII

Mejoramiento Físico en casa

ambos sexos, edades y naturalezas

Pida Revista Gratis

Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.

Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.

Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.

Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.

Cent. Aut. Mín. Educ. Nacional - 100 - III

R. P. Jerez Colég. 2018 C. S. 27 C.

Gratis Revista Descriptiva

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.

Nombre .....

Calle .....

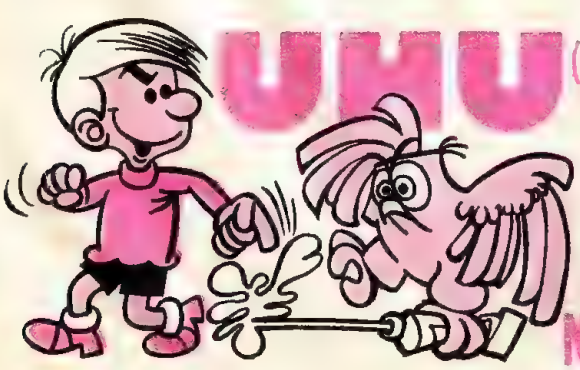
Ciudad .....

Provincia 75

Apartado 8047 - BARCELONA

BANDON INSTITUT

— MAMA ESTA ENFERMA Y MI HERMANO MAYOR HACE LA COMIDA.¿PUEDO IR A COMER CON VOSOTROS,PEDRITO?
— SOLO SE QUE LE COMUNICARON POR TELEFONO QUE HABIA HEREDADO.



UHU (UJU)

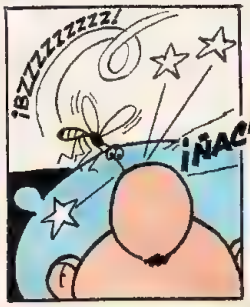
EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

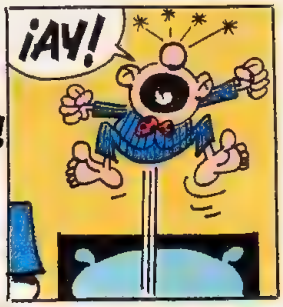
REGALA:
BARCOS
AVIONES
Y CASITAS

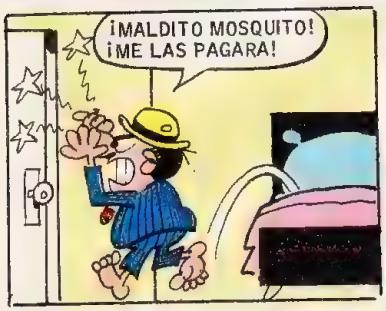
ENVIANDO a SEMEX S.A. de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de **UHU** (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa.
¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

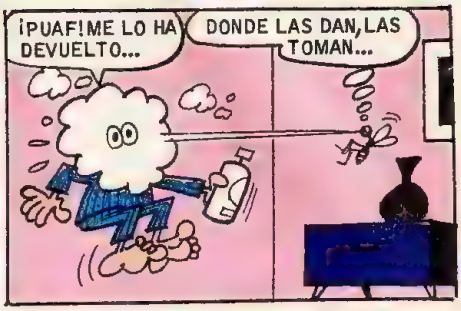
NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

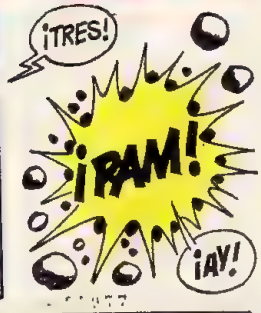
domingón

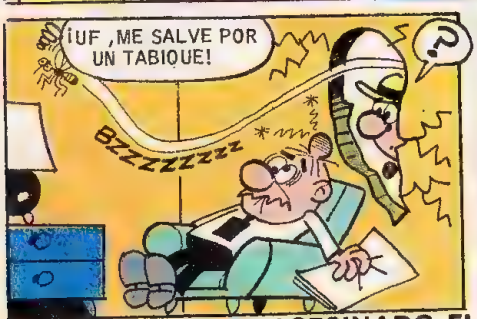












LA OCA
BRUTAL AGRESION DE UN GAMBERRO CONTRA SU VECINO DE RELLANO. ESTE SE HALLABA LEYENDO TRANQUILAMENTE EL PERIODICO, CUANDO EL BARBARO AGRESOR, BLA, BLA, BLA, BLA...
¡BRR! SOY UN DESGRACIADO! EL UNICO MOSQUITO Y HABITANTE QUE QUEDABAN EN LA CIUDAD, HAN TENIDO QUE CRUZARSE EN MI CAMINO. ¡QUE DOMINGO! ¡QUE DOMINGO!

JULIO CESAR FUE ASESINADO EL AÑO 44 A. DE J. C. **********

EL MUNDO DEL MOTOR

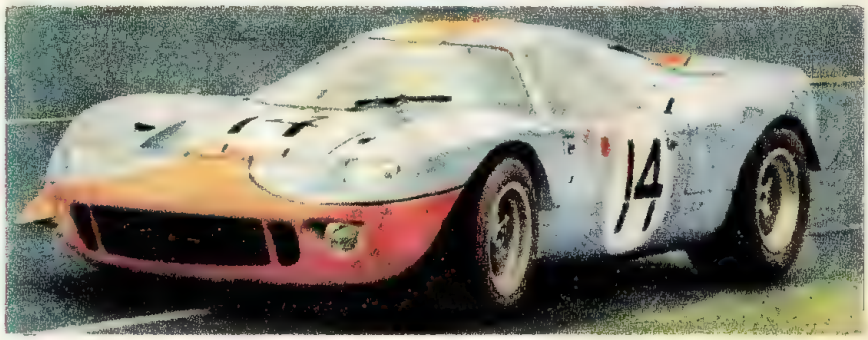
¡CUATRO DE LOS MAS VELOCES!

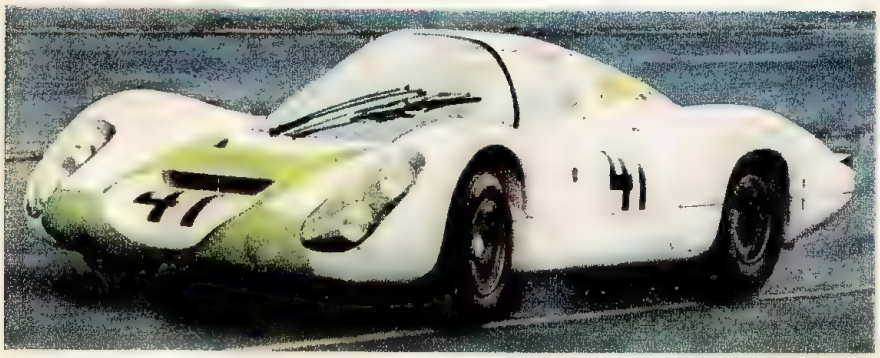
El espacio de esta semana vamos a destinarlo a presentar cuatro de los más veloces automóviles deportivos por excelencia. Se trata de modelos que, sin ser propiamente bólidos para disputar Grandes Premios, son aptos —y especialmente diseñados— para competiciones de resistencia de carácter internacional, tales como las 24 Horas de Le Mans, francesa; la Targa Florio, italiana, etc., destinadas a modelos deportivos cuya fabricación en serie se reduce muchas veces a diez unidades.

Para ello hemos seleccionado cuatro marcas de cuatro países diferentes: Italia, Inglaterra, Estados Unidos y Alemania.

J. BAYONA

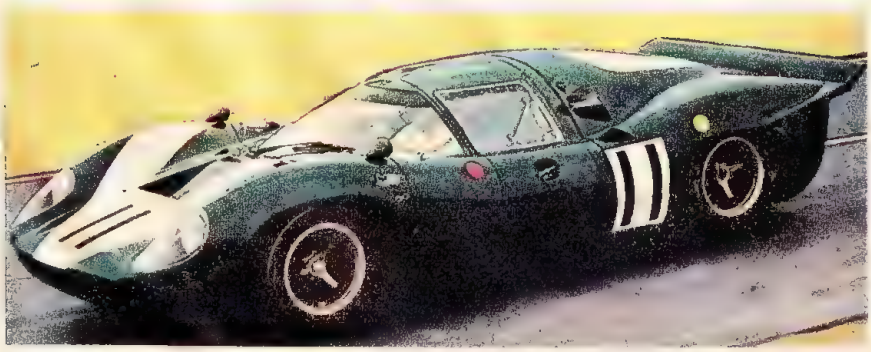
FORD «Mirage» americano
Motor: posterior
Cilindros: 8 en «V»
Potencia: 390 CV (DIN)
Velocidad máxi.: 310 km/h.
La cilindrada total es de 5.765 centímetros cúbicos, está equipado con un cambio de cuatro velocidades, la tracción es posterior y lleva frenos a disco en las cuatro ruedas. Apto para dos plazas.





PORSCHE, alemán
Motor: posterior
Cilindros: 8 opuestos
Potencia: 110 CV (DIN)
Velocidad máxi.: 300 km/h.
La cilindrada total es de 2.195 centímetros cúbicos, va equipado con un cambio de cinco velocidades, la tracción es posterior y lleva frenos a disco en las cuatro ruedas. Apto para dos plazas.

FERRARI 330 P4, italiano
Motor: posterior
Cilindros: 12 en «V»
Potencia: 450 CV (DIN)
Velocidad máxi.: 330 km h.
La cilindrada total es de 3.967 centímetros cúbicos, está equipado con un cambio de cinco velocidades, la tracción es posterior y lleva frenos a disco en las cuatro ruedas. Apto para dos plazas.



LOLA - A. M. T70, inglés
Motor: posterior
Cilindros: 8 en «V»
Potencia: 450 CV (DIN)
Velocidad máxi.: 330 km/h.
La cilindrada total es de 5.064 centímetros cúbicos, está equipado con un cambio de cinco velocidades, la tracción es posterior y lleva frenos a disco en las cuatro ruedas. Apto para dos plazas.

DON TIBURCIO
¡QUE BUENO SOY! ME ESTA QUEDANDO UN CUADRO DE RECHUPETE.
¡ALTO! ¿NO VE QUE LA GAMA DE COLORES NO COINCIDE CON EL PAISAJE REAL?
DEJE, DEJE, ESTO LO ARREGLO YO EN UN PERIQUETE CON UN PAR DE PINCELADAS.
A VER, PASEME EL TUBO DE COLOR ROJO PARA DAR MAS VIVEZA A ESTA CASA.
¡VAYA! AHORA NO SE QUIERE ABRIR EL DICHOSO TUBO.
¡SOPLA, SI QUE TIENE PRESION!
NO SE PREOCUPE, ESO SE LIMPIA Y AQUI NO HA PASADO NADA.
BUENO, ESTO YA ES OTRA COSA. AHORA TIENE MAS VIDA, MAS...
...FUERZA EXPRESIVA MIRELO USTED DE LEJOS Y VERA.
VAYA, VAYA ALLI Y VERA QUE ES VERDAD TODO LO QUE LE DIGO.
DESDE UN POCO MAS LEJOS LO VERA MEJOR.
¡APARTATE DE LA CALZADA, SO MEPLUZO!
¿PERO, DONDE VA AHORA? ¿NO LE HE DICHO QUE MIRE EL CUADRO DE LEJOS...?
BUENO, DEJESE DE TONTERIAS Y CONTINUEMOS CON EL CUADRO.
¡COMO LE COJA, LE VOY A DAR YO PINTURA, PANOLI!
¡DESAGRADECIDO! ESTAS NO SON MANERAS DE PAGAR MIS ENSEÑANZAS ARTISTICAS!

EL ESQUELETO DE UN ADULTO SE COMPONE DE 222 HUESOS ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

cándido PALMATORIA

por TRAN

¿QUIERES CALLARTE DE UNA VEZ, ENLUTADO Y ANTIPATICO APARATO?
¡RIIING...!
¿QUE QUIERE? ¡DIGA DE UNA VEZ...!
SOY TU COMPAÑERO DE PENSION, CANDIDO...

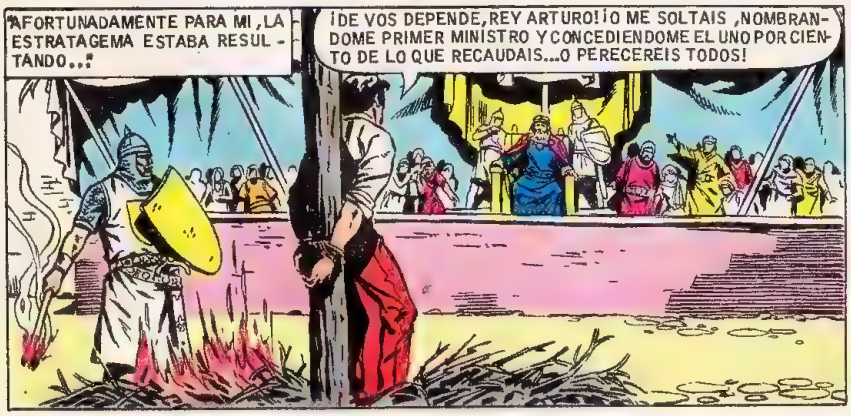
TE LLAMO PARA PEDIRTE UN FAVOR, Y ES QUE...
...SI TIENES UN MOMENTO, ME BAJES AL "SNACK" DE LA ESQUINA...
...UN MONTON DE CARTAS QUE TENGO DENTRO DE LA MESILLA...
BAJA CORRIENDO, QUE TE ESTOY ESPERANDO.

¡DESCUIDA, AHORA MISMO BAJO!
AQUI ESTAN. ¡HUM! Y QUE BIEN HUELEN.
LO EXTRAÑO ES QUE PIDA CON TANTA URGENCIA LAS CARTAS DE LA NOVIA.

¿Y PARA QUE QUIERO YO LA CORRESPONDENCIA DE PURITA?
PUES, NO SE...
¡LAS CARTAS QUE TE HE PEDIDO SON LAS DE NAIPES QUE ESTABAN JUNTO A ESTAS, EN LA MESILLA DE NOCHE, PARA HACERLES UNOS CUANTOS JUEGOS DE MANOS A MIS AMIGOS, TONTAINA!
¡NO! ¡ESTO SOLO ME PASA A MI...!

EL ESTRECHO DE DRAKE COMUNICA EL MAR DE ESCOCIA CON EL PACIFICO ********

UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO


"AFORTUNADAMENTE PARA MI, LA ESTRATAGEMA ESTABA RESULTANDO..."
¡DE VOS DEPENDE, REY ARTURO! ¡O ME SOLTAIS, NOMBRANDOME PRIMER MINISTRO Y CONCEDIENDOME EL UNO POR CIENTO DE LO QUE RECAUDAIS... O PERECEREIS TODOS!

"¡COSA EXTRAÑA! A PESAR DE LO FANTASTICO QUE TODO AQUELLO SE ME ANTOJABA... ESTABA CADA VEZ MAS CONVENCIDO DE HALLARME, EN EFECTO, EN OTRA EPOCA DE LA HISTORIA..."
HABEIS SUFRIDO UNA LECCION A CAUSA DE VUESTRO COMPORTAMIENTO. ¿QUE RESPONDEIS A MI PETICION?

"DE FORMA QUE... ¡DECIDI OBTENER EL MAXIMO PROVECHO!"
CONCEDIDO TODO... ¡DEJADLE EN COMPLETA LIBERTAD Y RENDIDLE LOS HONORES QUE MERECE!

por MARK TWAIN

Adaptación Literaria: CASSAREL -Dibujos: CARRION-Episodio: 2

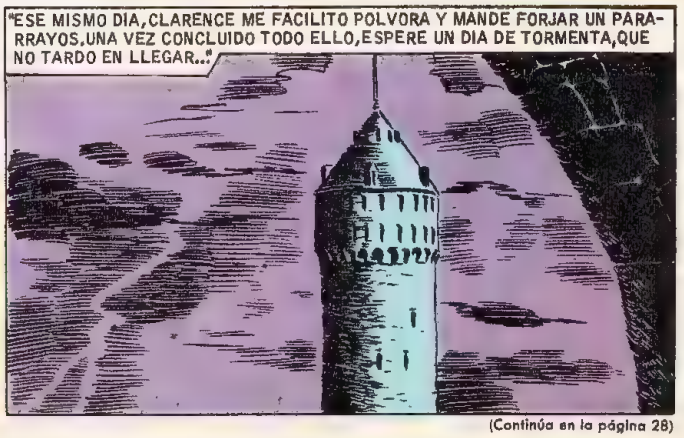
EN VIRTUD DE UN EXTRAÑO FENOMENO, UN JOVEN YANQUI SE VE DE PRONTO INMERSO EN LA CORTE DEL REY ARTURO DE INGLATERRA...¡Y, TRAS VARIOS INCIDENTES, ES CONDENADO A MORIR EN LA HOGUERA!

"INMEDIATAMENTE, TRAJERON RICOS VESTIDOS Y ME ADORNARON COMO A UN PRINCIPE..."
BIEN; AHORA ORDENARE QUE VUELVA A LUCIR EL SOL... ¡TENGO PODERES PARA ELLO!

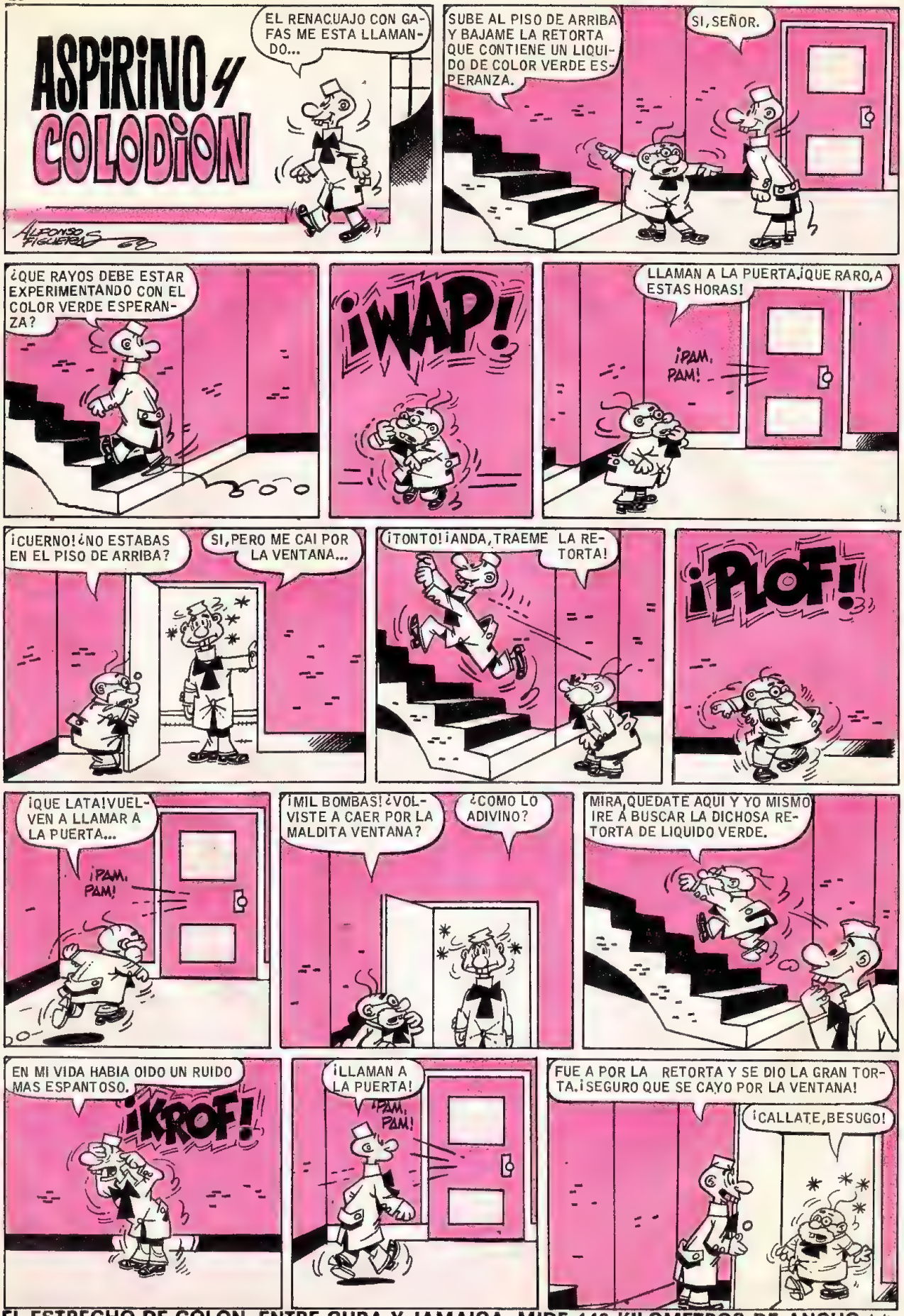
"Y CUANDO COMPRENDI QUE EL ECLIPSE IBA CEDIENDO..."
¡ORDENO QUE CESEN MIS EFECTOS MAGICOS Y QUE LA LUZ RETORNE SIN CAUSAR DAÑO A NADIE!

"DE LEJANOS LUGARES LLEGABAN, AL PARECER, GENTES DESEOSAS DE CONTEMPLAR DE CERCA AL "NUEVO MAGO"..."
AHI FUERA HAY UNA MUCHEDUMBRE QUE ESPERA VEROS, SEÑOR...
¿SABES UNA COSA, CLARENCE? DEBO MANTENER MI PRESTIGIO DE MAGO O ME TEMO QUE SE ME ACABE LA BUENA VIDA.

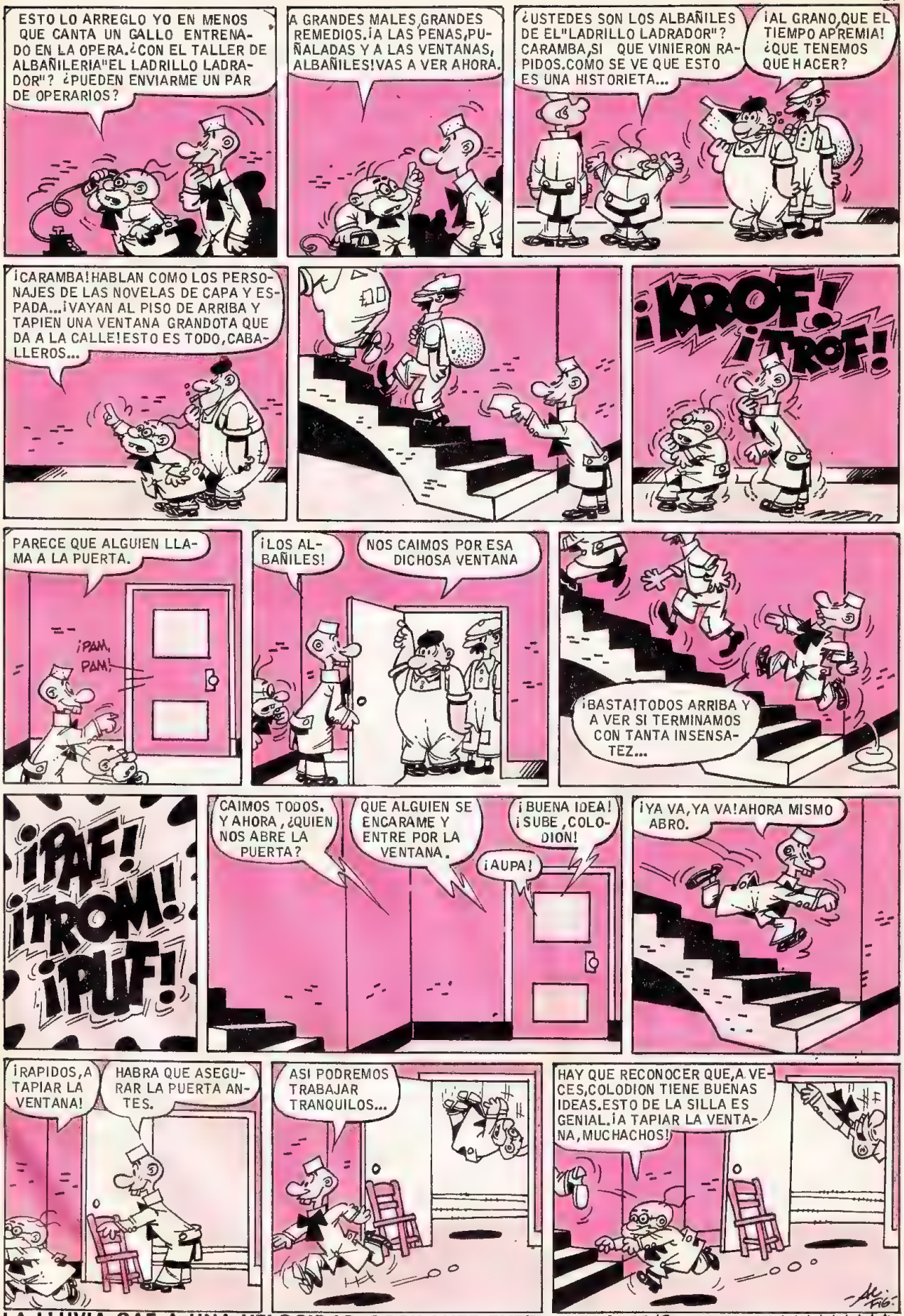
Y ASI, AL POCO RATO..."
¡Y ESO OS DIGO! ENCERRARE A MERLIN EN LA MAZMORRA DONDE YO ESTUVE Y HARE ESTALLAR LA TORRE EN QUE HABITA EL VIEJO MAGO CARCAMAL...¡Y A QUIEN NO ESTE CONFORME LE CONVERTIRE EN CABALLO!


"ESE MISMO DIA, CLARENCE ME FACILITO POLVORA Y MANDE FORJAR UN PARARRAYOS. UNA VEZ CONCLUIDO TODO ELLO, ESPERE UN DIA DE TORMENTA, QUE NO TARDO EN LLEGAR..."

(Continúa en la página 28)


ASPIRINO y COLODION
ALFONSO FIGUEROA
EL RENACUAJO CON GAFAS ME ESTA LLAMANDO...
SUBE AL PISO DE ARRIBA Y BAJAME LA RETORTA QUE CONTIENE UN LIQUIDO DE COLOR VERDE ESPERANZA.
SI, SEÑOR.
¿QUE RAYOS DEBE ESTAR EXPERIMENTANDO CON EL COLOR VERDE ESPERANZA?
¡WAP!
LLAMAN A LA PUERTA. ¡QUE RARO, A ESTAS HORAS!
¡PAM, PAM!
¡CUERNO! ¿NO ESTABAS EN EL PISO DE ARRIBA?
SI, PERO ME CAI POR LA VENTANA...
¡TONTO! ¡ANDA, TRAEME LA RETORTA!
¡PLOF!
¡QUE LATA! VUELVEN A LLAMAR A LA PUERTA...
¡PAM, PAM!
¡MIL BOMBAS! ¿VOLVISTE A CAER POR LA MALDITA VENTANA?
¿COMO LO ADIVINO?
MIRA, QUEDATE AQUI Y YO MISMO IRE A BUSCAR LA DICHOSA RETORTA DE LIQUIDO VERDE.
EN MI VIDA HABIA OIDO UN RUIDO MAS ESPANTOSO.
¡KROF!
¡LLAMAN A LA PUERTA!
¡PAM, PAM!
FUE A POR LA RETORTA Y SE DIO LA GRAN TORTA. ¡SEGURO QUE SE CAYO POR LA VENTANA!
¡CALLATE, BESUGO!

EL ESTRECHO DE COLON, ENTRE CUBA Y JAMAICA, MIDE 140 KILOMETROS DE ANCHO **


ESTO LO ARREGLO YO EN MENOS QUE CANTA UN GALLO ENTRENADO EN LA OPERA.¿CON EL TALLER DE ALBAÑILERIA"EL LADRILLO LADRADOR"? ¿PUEDEN ENVIARME UN PAR DE OPERARIOS?
A GRANDES MALES,GRANDES REMEDIOS.¡A LAS PENAS,PUÑALADAS Y A LAS VENTANAS, ALBAÑILES!VAS A VER AHORA.
¿USTEDES SON LOS ALBAÑILES DE EL"LADRILLO LADRADOR"? CARAMBA,SI QUE VINIERON RAPIDOS.COMO SE VE QUE ESTO ES UNA HISTORIETA...
¡AL GRANO,QUE EL TIEMPO APREMIA! ¿QUE TENEMOS QUE HACER?
¡CARAMBA!HABLAN COMO LOS PERSONAJES DE LAS NOVELAS DE CAPA Y ESPADA...¡VAYAN AL PISO DE ARRIBA Y TAPIEN UNA VENTANA GRANDOTA QUE DA A LA CALLE!ESTO ES TODO,CABALLEROS...
¡KROF! ¡TROF!
PARECE QUE ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA.
¡PAM, PAM!
¡LOS ALBAÑILES!
NOS CAIMOS POR ESA DICHOSA VENTANA
¡BASTA!TODOS ARRIBA Y A VER SI TERMINAMOS CON TANTA INSENSATEZ...
¡PAF! ¡TROM! ¡PUF!
CAIMOS TODOS. Y AHORA ¿QUIEN NOS ABRE LA PUERTA?
QUE ALGUIEN SE ENCARAME Y ENTRE POR LA VENTANA.
¡BUENA IDEA! ¡SUBE ,COLODION!
¡AUPA!
¡YA VA,YA VA!AHORA MISMO ABRO.
¡RAPIDOS,A TAPIAR LA VENTANA!
HABRA QUE ASEGURAR LA PUERTA ANTES.
ASI PODREMOS TRABAJAR TRANQUILOS...
HAY QUE RECONOCER QUE,A VECES,COLODION TIENE BUENAS IDEAS.ESTO DE LA SILLA ES GENIAL.¡A TAPIAR LA VENTANA,MUCHACHOS!

LA LLUVIA CAE A UNA VELOCIDAD OSCILANTE ENTRE 4 Y 7'7 M/S. **********

ESTE ES EL MOMENTO...SI TENGO LA SUERTE DE QUE CAIGA UN RAYO EN LA TORRE, IRA A PARAR HASTA EL DEPOSITO DE POLVORA Y...

"...Y ASI SUCEDIO."

¡SO...SOCORROOO!

¡CLEMENCIA! ¡PEDIDLE AL MAGO CLEMENCIA !

"A PARTIR DE ENTONCES, MI PRESTIGIO FUE YA INDISCUTIBLE. Y AL CABO DE MUCHOS DIAS ESTABA REALMENTE CONVENCIDO DE QUE..."

NO CABE DUDA...¡ME HALLO EN PLENO SIGLO VII! Y DEBO CONFESAR QUE LO ESTOY PASANDO MUCHO MEJOR QUE EN MI VERDADERA EPOCA.

¡BUENO! ¿Y POR QUE NO TRATAR DE ORGANIZAR AQUI LA VIDA CIVILIZADA QUE YO CONOZCO...? ¡MANOS A LA OBRA!

"NUNCA SUPE EL TIEMPO QUE TRANSCURRIO. PERO LO CIERTO ES QUE PASADOS MUCHOS MESES..."

"...HICE SURGIR EN CAMELOT LA CIVILIZACION DE MI EPOCA MODERNA: ORGANICE ESCUELAS, FABRICAS Y COMERCIOS Y HASTA FUNDE UN PERIODICO..."

El Eco de Camelot

LA SEMANA PROXIMA, GRANDIOSO TORNEO DE LIGA. LOS CABALLEROS DE SAGRAMOR "EL DESEOSO" CONTRA LOS DE SIR KAY "EL SENESCAL".

"HICE TENDER LINEAS TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS POR TODO EL PAIS."

"...Y CONVERTI A MI ANTIGUO PAJE, CLARENCE, EN MI SECRETARIO Y EN UN CONSUMADO PERIODISTA."

¡DESDE LUEGO, GRACIAS... ¡QUE ENVIEN AL CASTILLO LA RESEÑA DEL TORNEO DE AYER TARDE!

"UN DIA, EL REY ARTURO ME LLAMO, Y..."

ACERCAOS, JEFE... OS AGRADEZCO MUCHISIMO CUANTO HABEIS HECHO POR NOSOTROS, Y POR ELLO QUIERO DECIROS ALGO MUY IMPORTANTE.. PARA VOS.

VUESTRAS CONQUISTAS CULTURALES, COMO VOS LAS LLAMAIS, NO OS HAN DADO AUN OPCION A UN TRATAMIENTO QUE SOLO MERECEREIS SI SALIS AL ENCUENTRO DE PELIGROSAS AVENTURAS...

ENTIENDO, SEÑOR...

MIRAD; ESA JOVEN ACABA DE LLEGAR, ANUNCIANDO QUE SU SEÑORA SE HALLA CAUTIVA EN UN CASTILLO JUNTO CON CUARENTA Y CUATRO PRINCESAS...

¡BUENO! ¿Y A MI QUE, MAJESTAD?

¿SOIS LERDO ACASO, JEFE? ¡TODOS LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA SE MATARIAN POR IR A LIBERTARLAS, LLENANDOSE ASI DE GLORIA! OS CONCEDO A VOS EL PRIVILEGIO... ¡HALA, ANDAD...!

¡PUES VAYA FAVOR QUE ME HACEIS! CON LO A GUSTO QUE YO ME ENCUENTRO AQUI ...

¡HUM! DEBO RECONOCER QUE LAS MUJERES DE ESTA EPOCA SON BASTANTE BONITAS.

¡UN MOMENTO, AUDAZ CABALLERO! DEBO ADVERTIROS QUE LOS CARCELEROS QUE CUSTODIAN A LAS CAUTIVAS SON TRES HERMANOS, PERO POSEEN CUATRO BRAZOS Y UN SOLO OJO CADA UNO.

"AL DIA SIGUIENTE, DECIDI PARTIR DE CAMELOT..."

¡BRR! MENUDO PRIVILEGIO... Y MENOS MAL QUE ME ACOMPAÑA ESTA MUCHACHA, PARA INDICARME EL CAMINO...

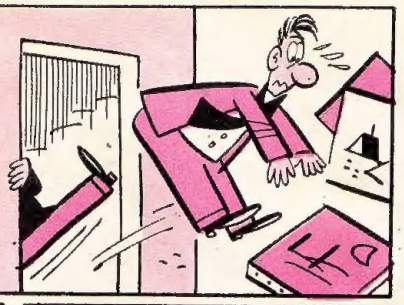
¿CUAL ES VUESTRO NOMBRE? ¡NI LO SE TODAVIA!

ME LLAMO ELISENDA LA CARTELESA, VALEROSO SEÑOR...

CONTINUARA

CARIOCO

POR CONTI

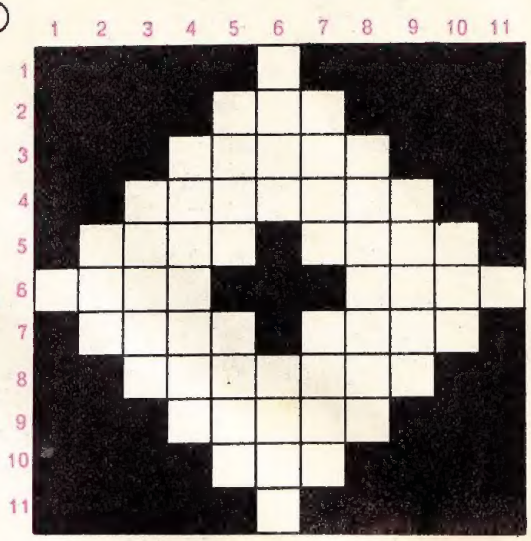


NI ME FIJE EN SUS PINTURAS...LE HE DADO EL PREMIO QUE ME ENCARGO EL AYUNTAMIENTO ENTREGAR POR SORPRESA A LA FACHADA MEJOR ARREGLADA, Y SU IDEA DE COLGAR MAMARRACHOS EN ESE MURO ES SOBERBIA, ¡VIVA EL URBANISMO!

EL IDIOMA GAELICO SE HABLA EN IRLANDA Y ESCOCIA **********

CRUCIGRAMAS

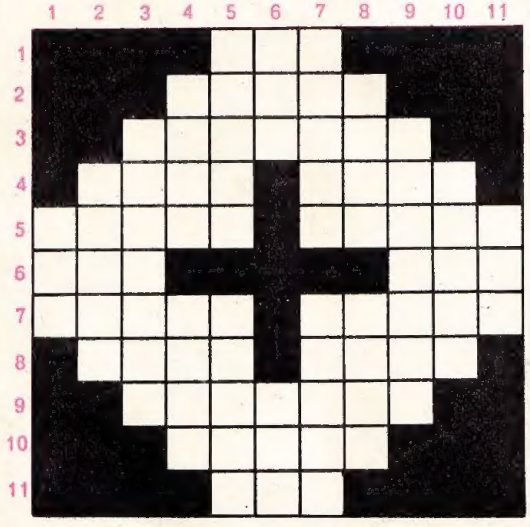
①



HORIZONTALES: **1.** Vocal. **2.** Composición poética. **3.** Se refiera. **4.** Diminutivo de ánade. **5.** Letras. Tipo de estrella. **6.** Al revés, pez de carne muy apreciada. Barro. **7.** Al revés, nombre de mujer. Ruedo taurino. **8.** Sal del ácido acético. **9.** Olvida. **10.** Al revés, uno. **11.** Cero.

VERTICALES: **1.** Símbolo del oxígeno. **2.** Epoca. **3.** Parte membranosa de un pez. **4.** Débil. **5.** Ondas. Deporte. **6.** Al revés, vacilación. Político europeo. **7.** Golfo del océano Indico. Prueba. **8.** Persona gorda y morena. **9.** Advertencia. **10.** Dueño. **11.** Vocal.

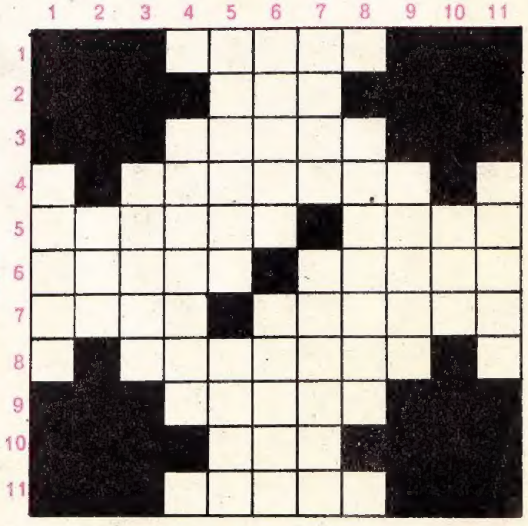
②



HORIZONTALES: **1.** Artículo determinado (plu.). **2.** Para iluminar. **3.** Deslizarse. **4.** Aproximadamente. Suerte. **5.** Polvo fecundante de las plantas. Fanerógamas. **6.** De esta manera. Letra. **7.** Calcular una superficie. Al revés, lugar en el que se guardan los toros. **8.** Ora. Demostrativo (plu.). **9.** Calzado (plu.). **10.** Al revés, dícese vulgarmente de los ladrones. **11.** Al revés, personaje bíblico.

VERTICALES: **1.** Onomatopeya. **2.** Dar puntadas. **3.** Color blanco que adquiere el rostro. **4.** Cada uno de los diferentes aspectos de la luna. Subes la bandera. **5.** Lengua muerta. Al revés, chocar. **6.** Repetido, juego infantil. Al revés, palmípedo. **7.** Radar submarino. Mortal. **8.** Nudo. Al revés, lo hice con la tela. **9.** Utensilios de cocina. **10.** Escasos. **11.** Término utilizado en tenis.

③



HORIZONTALES: **1.** Tumbé, cogí una pieza. **2.** Al revés, ligo. **3.** Al revés, únela. **4.** Que está lejos. **5.** Tipo de ave. Al revés, muy cerca de. **6.** Ultimo piso. Tacaño. **7.** Sacerdote tibetano. Compuestos químicos. **8.** Ordena por docenas. **9.** Guarida de fieras. **10.** Metal precioso. **11.** Quizá.

VERTICALES: **1.** Al revés, se utiliza para obtener fotografías. **2.** Une. **3.** Alma. **4.** Atolondrado. **5.** Tipo de canción moderna. Al revés, ruedo taurino. **6.** Acorta camino. Paso para peatones. **7.** Dícese del ama de cría. Dícese de las armas blancas. **8.** Profetisa. **9.** Atrevida. **10.** Círculo. **11.** Asedio.

DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 59
2 de Septiembre de 1968-Depósito Legal B 125-1958

hágales más fuertes con...

Cola Cao el alimento de la juventud